

Η φυσιογνωμία της πόλης ...



είναι η ταυτότητα
της οντότητας της πόλης



εμφανίζει το λόγο και
το μύθο της πόλης

δεν είναι απλά ο χαρακτήρας της πόλης

δεν εμφανίζει μόνο τα φυσικά και
πολιτιστικά χαρακτηριστικά

Η φυσιογνωμία της πόλης...

διαμορφώνεται μέσα από μία πολύ μεγάλη ποικιλία στοιχείων

Κάποια από αυτά είναι το φυσικό ανάγλυφο και
η τοπογραφία του εδάφους
η παρουσία του φυσικού στοιχείου το κλίμα η ηλιοφάνεια

η πολιτιστική και
ιδιαίτερα αρχιτεκτονική κληρονομιά ο λόγος και ο μύθος της πόλης
ως έκφραση της συλλογικής
συνείδησης των πολιτών,
δηλαδή ο ίδιος ο πολιτισμός

Επηρεάζεται επίσης και από τα πολιτικά συστήματα τα κοινωνικά
συστήματα

τα οικονομικά συστήματα το θεσμικό πλαίσιο

αλλά και από τους ανθρώπους και τη γενικότερη ψυχοσύνθεσή τους

Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ θέση και η ΓΕΩΦΥΣΙΚΗ κατάσταση

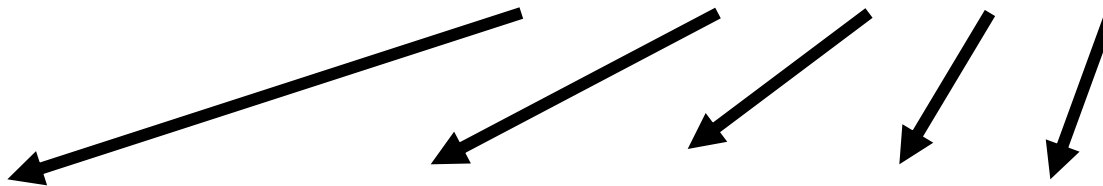
διαφοροποιεί τις πόλεις

...ανάλογη **αστική χλωρίδα**

...ανάλογη **αστική πανίδα**

...ανάλογες **φαιές επιφάνειες**
(βουνά, βράχοι, έδαφος κ.ά.)

...ανάλογες **κυανές επιφάνειες**
(θάλασσα, λίμνες, ποτάμια...)



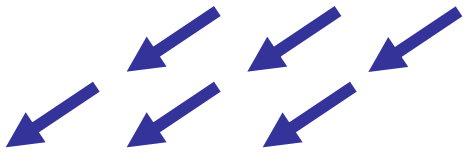
- Χρήση ντόπιων οικοδομικών υλικών
- Τοπικές ασχολίες των κατοίκων και τρόπος ζωής
- Οικονομική και κοινωνική ζωή (βιομηχανία, γεωργία, τουρισμός κ.ά.)

Η προστασία της **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ** και **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

η διατήρηση των στοιχείων του παρελθόντος, όπως μνημείων, παραδοσιακών και ιστορικών περιοχών και κέντρων

→ συμβάλλει στη διατήρηση της φυσιογνωμίας της πόλης, γιατί...

→ ο άνθρωπος διαμορφώνει το περιβάλλον του σύμφωνα με τις ανάγκες του, τις αντιλήψεις του, κ.λ.π.



και το δομημένο περιβάλλον κάθε εποχής δίνει πολύτιμες πληροφορίες γι'αυτή και αποτελεί ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της



Είναι φορέας μηνυμάτων Της ιστορικής πορείας Μιας πόλης ή ενός λαού



εκφράζει σε μεγάλο βαθμό την ταυτότητα της πόλης και του λαού

...δηλαδή τη **ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ**

Η παγκοσμιότητα προστατεύει την πολιτιστική και αρχιτεκτονική κληρονομιά

Σε περίπτωση πολέμου

- 1815 - Συνέδριο της Βιέννης
- 1907 – Σύμβαση της Χάγης
- 1936 – Διεθνές Γραφείο Μουσείων
- 1949 – 4^η σύμβαση Γενεύης
- 1954 - Χάγη

Σε ειρηνικές περιόδους

- 1931 – Συνέδριο των Αθηνών
- 1945 – Ίδρυση της Ουνέσκο
- 1972 – Σύμβαση για την προστασία της παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς
- 1987 – Γενική Συνέλευση του ICOMOS
- 1993 – Σρι Λάνκα (εκπαίδευση...)

Η Ευρώπη προστατεύει τον ευρωπαϊκό πολιτιστικό πλούτο

1954 – «Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Σύμβαση» από το Συμβούλιο της Ευρώπης

1969 – «Προστασία της αρχαιολογικής κληρονομιάς»

1975 – «Συνέδριο του Άμστερνταμ»

1992 – «Η αρχαιολογία στις πόλεις του σήμερα»

Η Ευρωπαϊκή Ένωση προστατεύει τον ευρωπαϊκό πολιτιστικό πλούτο

1992 – «Συνθήκη του Μάαστριχτ»

Πρόγραμμα Culture

ΑΝΑΠΛΑΣΗ



Εργαλείο για την προστασία της φυσιογνωμίας της πόλης

Δράσεις της ανάπλασης

- κελύφη
- χρήσεις
- χρήστες
- φυσικοί τόποι
- ασχολίες, επαγγέλματα κ.ά.

Η Ευρώπη αναπλάθει τις πόλεις της..... Docklants
Urbino (ιστορικό κέντρο)
Βερολίνο, κλπ., κλπ., κλπ.

Η Ελλάδα αναπλάθει τους τόπους της..... Βάθεια
Οία
Πλάκα
κλπ.
Φορείς
ΕΟΤ, ΠΕΧΩΔΕ
ΟΤΑ, Ιδιώτες
Ε.Ε.

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ και η ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ

- Παγκοσμιοποίηση στην οικονομία
- Παγκοσμιοποίηση στην αρχιτεκτονική
- Παγκοσμιοποίηση στον τρόπο ζωής
- (Διασκέδαση, φαγητό, ντύσιμο...)
- Δικτύωση

ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

- Αναπλάσεις παραδοσιακών κτιρίων
- Αναπλάσεις ιστορικών κέντρων
- Προστασία παραδοσιακών τόπων
- Ανάδειξη της τοπικότητας
- Διαφήμιση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας των πόλεων

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

προστατεύει πλέον τη φυσιογνωμία της ελληνικής πόλης

1828 – 1923

περίοδος φτωχή
σε γενικές
πολεοδομικές
διατάξεις



Μεμονωμένα Σχέδια
Πόλεων

Αθήνα (1930)
Πάτρα (1828)
Ναύπλιο (1834)
κ.ά

1923 – 1975

ο πρώτος πολεοδομικός
νόμος της χώρας «περί
Σχεδίων Πόλεων, Κωμών
& Συνοικισμών του κράτους
& οικοδομής αυτών

- ανάπτυξη της βιομηχανίας
- εισροή στα αστικά κέντρα
- εμπορευματοποίηση γης
- αυθαίρετη δόμηση
- Ν.3741 «Περί οριζοντίου ιδιοκτησίας (αντιπαροχή)
- ΓΟΚ/22 (θέση κτιρίου εντός οικοπέδου, όροι δόμησης, ύψος κτιρίου, όροφοι κ.ά.)
- 1935- νομιμοποιούνται τα αυθαίρετα κτίσματα
- ΓΟΚ/55 (ποσοτική παραγωγή του χώρου)
- ΓΟΚ/73 (αύξηση συντελεστού δόμησης)

1975 - σήμερα

Σύνταγμα '75 (άρθρο 24)
προστασία περιβάλλοντος (φυσικού οικιστικού, πολιτιστικού), 2 στάδια σχεδιασμών (χωροταξικός, πολεοδομικός), υπό αναμόρφωση περιοχές

- Ν.1650/86 «για την προστασία του περιβάλλοντος
- Ν.1032/80- Ίδρυση του Υπ.Χωροταξίας Οικισμού & Περιβάλλοντος. Μεταγενέστερα ενσωματώνεται και το Υπ. Δημοσίων Έργων
- Ν.947/79 «περί οικιστικών περιοχών»
- Ν.1337/83, νέος οικιστικός νόμος. Εισάγονται διατάξεις που προστατεύουν την αισθητική της πόλης
- ΓΟΚ/85 (καθιερώνει κάποιες μορφές ανάπλασης)
- Ν.1515/85, 1561/85, Ρυθμιστικό Σχέδιο & Πρόγραμμα Προστασίας Περιβάλλοντος (Αθήνα, Θεσσαλονίκη)
- Ν.2508/97 «Βιώσιμη Οικιστική Ανάπτυξη των πόλεων και Οικισμών της χώρας