

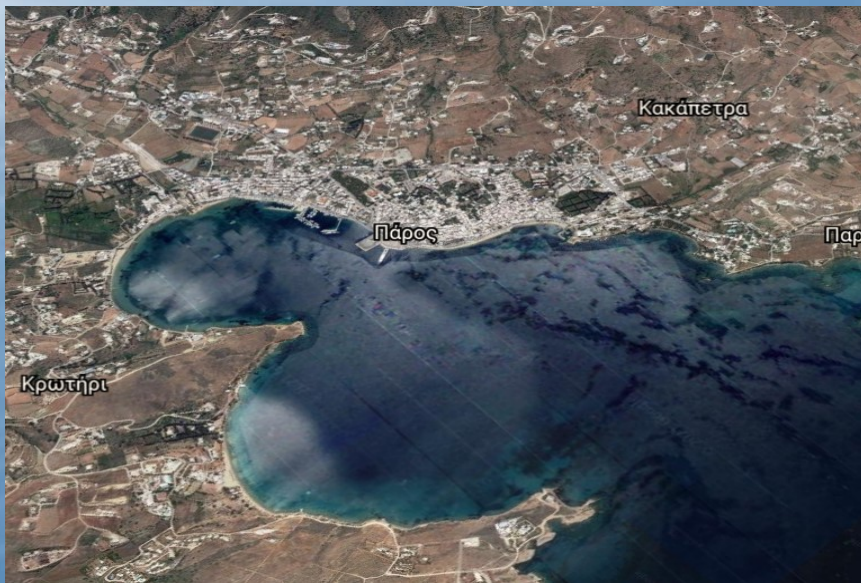
ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Πολιτιστική διαδρομή στην Παρουκιά της Πάρου



Ο γεωγραφικός και γεωφυσικός προσδιορισμός της Πάρου

- Είναι ένα από τα μεγαλύτερα νησιά των Κυκλάδων.
- Βρίσκεται περίπου 90 ναυτικά μίλια νότια του Πειραιά στο κέντρο των Κυκλάδων.
- Συνορεύει με την Νάξο και την Αντίπαρο.



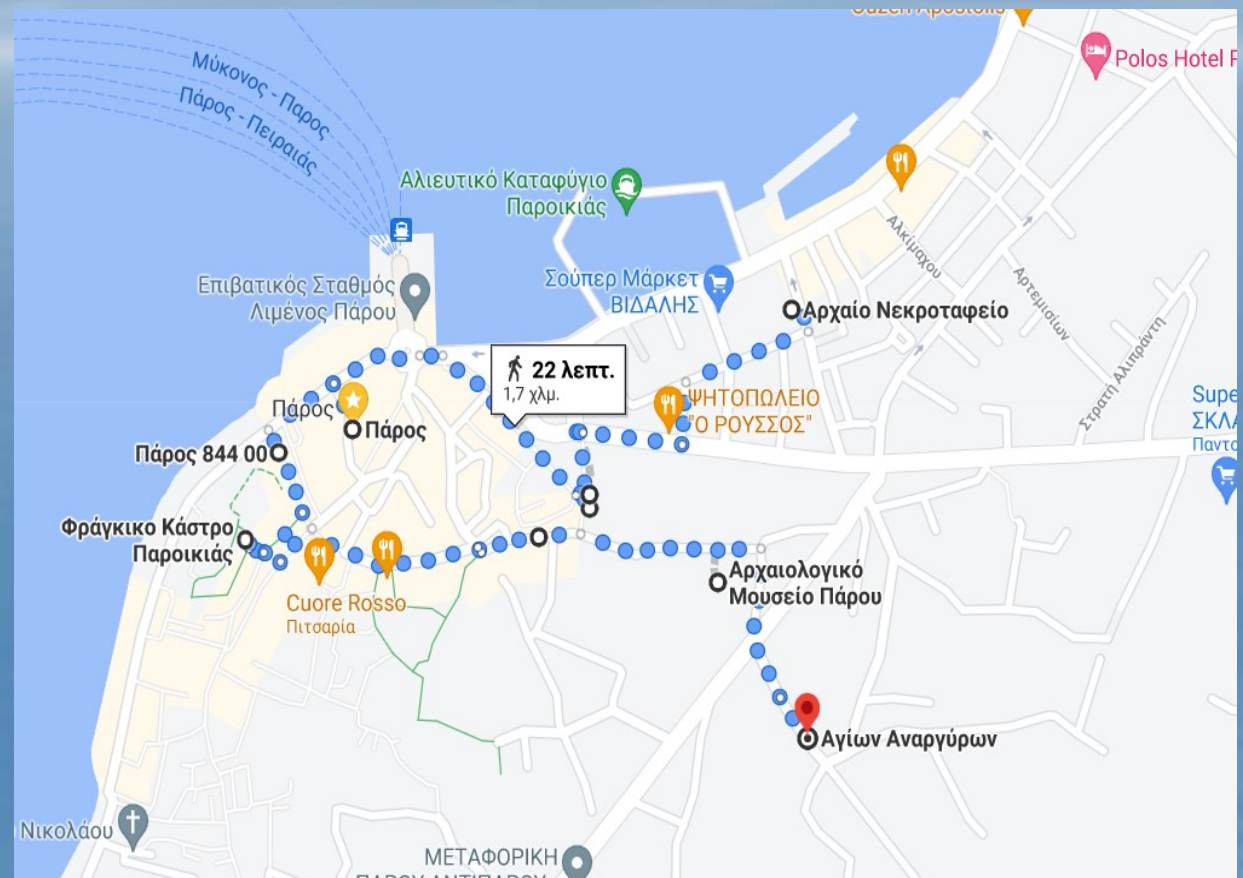
Ο γεωγραφικός και γεωφυσικός προσδιορισμός της Πάρου

- Η πρωτεύουσα του νησιού και το κεντρικό φυσικό λιμ
- Τα γραφικά χωριά της είναι η Νάουσα, οι Λεύκες, η Μάρμαρα, ο Πρόδρομος, ο Κώστος, ο Δρυός, η Αγγο



Πολιτιστική διαδρομή σε ιστορικούς-αρχαιολογικούς χώρους στην Παροιکیά

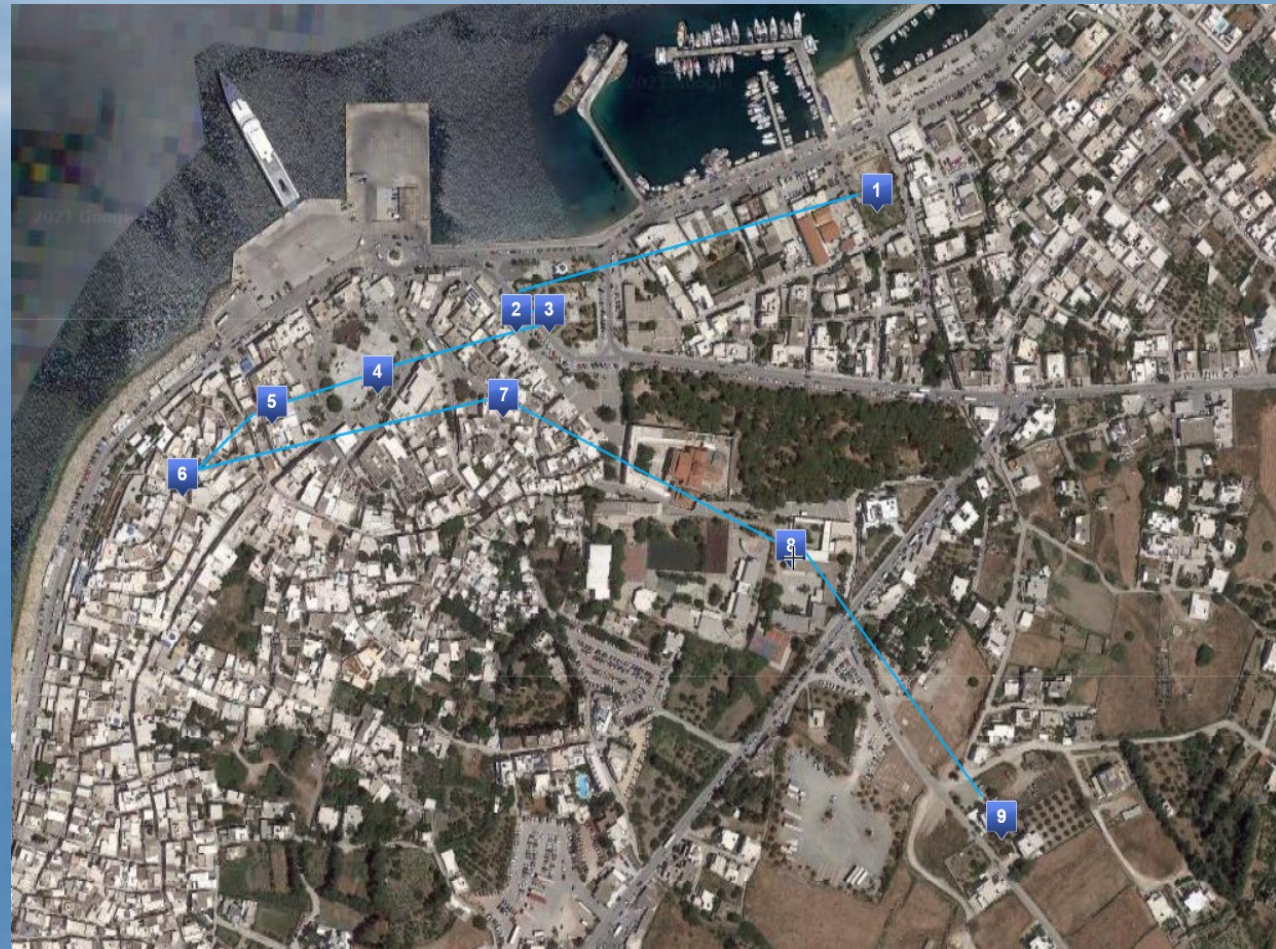
- Ο οικισμός της Παροιکیάς έχει οικοδομηθεί πάνω στην αρχαία πόλη.
- Η διαδρομή αφορά 9 ιστορικούς-αρχαιολογικούς χώρους που βρίσκονται μεμονωμένα στην Παροιکیά της Πάρου.
- Ο συνολικός εκτιμώμενος χρόνος της πολιτιστικής αυτής διαδρομής με τις μετακινήσεις εκτιμάται περίπου στα 25 λεπτά με μήκος 1,7 χλμ.



Πολιτιστική διαδρομή σε ιστορικούς-αρχαιολογικούς χώρους στην Παροικιά

Η διαδρομή περιλαμβάνει :

1. το Αρχαίο Νεκροταφείο,
2. η Παναγία Εκατονταπυλιανή,
3. το Βυζαντινό Μουσείο,
4. η Αγορά - Μεσαιωνική πόλη,
5. ο Ναός της Αθηνάς,
6. το Ενετικό Κάστρο,
7. το Φράγκικο μοναστήρι,
8. το Αρχαιολογικό μουσείο,
9. το οικιστικό συγκρότημα της ελληνιστικής περιόδου.



Η περιγραφή των ιστορικών-αρχαιολογικών χώρων

1. Το Αρχαίο Νεκροταφείο

- Βρίσκεται κοντά στο λιμάνι και είναι ένα από τα καλύτερα σωζόμενα στις Κυκλάδες.
- Οι δύο ομαδικοί τάφοι, τα πολυάνδρια του 8ου αι. π.Χ. που βρέθηκαν είναι οι μοναδικοί στο Αιγαίο.



Η περιγραφή των ιστορικών-αρχαιολογικών χώρων

2. Η Παναγία Εκατονταπυλιανή

- Εκατονταπυλιανή» ή «Καταπολιανή» σημαίνει 100 πόρτες ή πύλες.
- Από τα σημαντικότερα παλαιοχριστιανικά μνημεία της Ελλάδος.
- Θεωρείται ένα ιερό στολίδι της Πάρου.
- Βρίσκεται πολύ κοντά στο λιμάνι.



Η περιγραφή των ιστορικών-αρχαιολογικών χώρων

3. Το Βυζαντινό Μουσείο

- Βρίσκεται στο χώρο της Εκατονταπυλιανής.
- Υπάρχουν σπάνιες εικόνες, εκκλησιαστικά αντικείμενα και πολύτιμα κειμήλια της μεταβυζαντινής ιστορίας.



4. Η Αγορά - Μεσαιωνική πόλη

- Ο πυρήνας της νεότερης πόλης είναι η μεσαιωνική συνοικία του κάστρου
- Υπάρχουν αρχοντικά σπίτια, όπως η οικία Δαμία του 1600 μ.Χ.



Η περιγραφή των ιστορικών-αρχαιολογικών χώρων

5. Ο ναός της Αθηνάς

- Στο Κάστρο, στο λόφο του Αγίου Κωνσταντίνου, σώζονται τα θεμέλια του ναού της Αθηνάς Πολιούχου του 6ου αι. π.Χ.

6. Το Ενετικό κάστρο

- Το Ενετικό κάστρο στο λόφο της Παροικιάς κτίστηκε το 1260 από το Μάρκο Σανούδο.
- Σώζεται μόνο ένας πύργος με εντοιχισμένο στο εσωτερικό του κυκλικό μνημείο από το ιερό της θεάς Εστίας



Η περιγραφή των ιστορικών-αρχαιολογικών χώρων

7. Το φραγκικό μοναστήρι

- Ιδρύθηκε ως μοναστήρι το 1680 από Φραγκισκανούς μοναχούς.
- Ανακαινίστηκε πρόσφατα και αποτελεί ένα από τα σημεία διεξαγωγής του Φεστιβάλ της Πάρου.



Η περιγραφή των ιστορικών-αρχαιολογικών χώρων

8. Το αρχαιολογικό Μουσείο Πάρου

- Χτίστηκε το 1960, δίπλα στο Γυμνάσιο σε δωρεά του Δήμου Πάρου.
- Συγκαταλέγεται στα σημαντικότερα μουσεία της Ελλάδας, λόγω των εκθεμάτων του που βρέθηκαν σε ανασκαφές σε Πάρο και Αντίπαρο.



Η περιγραφή των ιστορικών-αρχαιολογικών χώρων

9. Το οικιστικό συγκρότημα της ελληνιστικής περιόδου

- Βρίσκεται στη θέση «Καστροβούνι», πίσω από το Αρχαιολογικό Μουσείο.
- Αποκαλύφθηκαν τρία τουλάχιστον σημαντικά κτιριακά συγκροτήματα κατοικιών.
- Μεγαλύτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ένα ψηφιδωτό από ένα δάπεδο δωματίου.



Συμπεράσματα

- Η δημιουργία της πολιτιστικής διαδρομής στην Πάροικια επιδιώκει να συμβάλει στη μετάδοση των πληροφοριών για την περιοχή, στην προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού και στην περιφερειακή κοινωνικοοικονομική ανάπτυξη των κατοίκων στο νησί χωρίς να οδηγούνται στην εμπορευματοποίηση.
- Έχει τη δυνατότητα της επανενεργοποίησης των τοπικών οικονομιών, σε μια νέα οικονομική δραστηριότητα, η οποία χρειάζεται την αναζήτηση καινούργιων ελκυστικών τουριστικών πόρων.





Σας ευχαριστώ πολύ!