

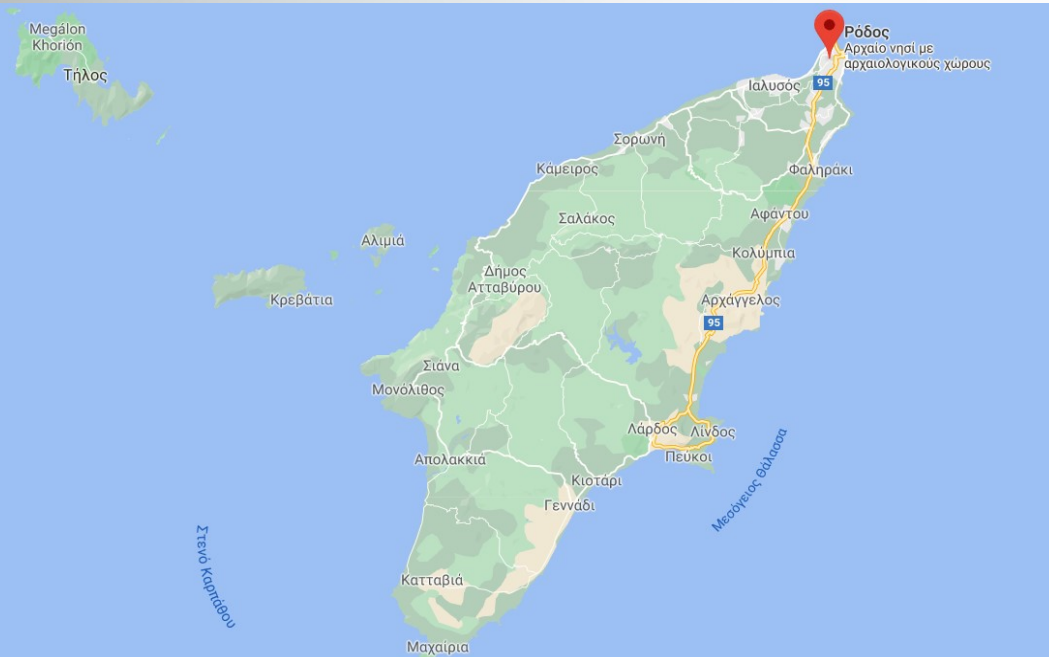
ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Πολιτιστική διαδρομή στη Μεσαιωνική Πόλη της



Μία γενική περιγραφή της Ρόδου

- ▶ Η πρωτεύουσα του νησιού είναι η πόλη της Ρόδου.
- ▶ Βρίσκεται περίπου 350 χιλιόμετρα νοτιοανατολικά της Αθήνας και 18 χιλιόμετρα νοτιοδυτικά της Τουρκίας.
- ▶ Αποτελεί έδρα της ομώνυμης Περιφερειακής Ενότητας.



Μία γενική περιγραφή της Ρόδου

- ▶ Η πρόσβαση γίνεται αεροπορικώς και ακτοπλοϊκώς
- ▶ Το νησί φημίζεται για τις φυσικές του ομορφιές.
- ▶ Συναντώνται οι γνωστές πεταλούδες, του νυχτοπεταλούδας .



Πολιτιστική διαδρομή στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου

- ▶ Η προτεινόμενη διαδρομή αφορά τα μνημεία που βρίσκονται στη Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου, με συνολικό εκτιμώμενο χρόνο τις 3 ώρες και μήκος της διαδρομής 3 χλμ.
- ▶ Η διαδρομή περιλαμβάνει τα εξής σημεία :
 1. η πύλη D'Amboisse,
 2. το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου,
 3. η πύλη του Αγίου Αντωνίου,
 4. το Τέμενος του Σουλεϊμάν,
 5. το τζαμί του Ιμπραήμ Πασά,
 6. το Αρχαιολογικό Μουσείο,
 7. η Οδός των Ιπποτών,
 8. η Παναγία του Κάστρου,
 9. το Οπλοστάσιο των Ιπποτών - το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης,
 10. ο Ναός της Αφροδίτης,
 11. η Δημοτική Πινακοθήκη.



1. Η πύλη D'Amboisse

- ▶ Η πιο εντυπωσιακή πύλη από εκείνες της Παλιάς Πόλης που οδηγεί στο παλάτι από τη λεωφόρο Δημοκρατίας της Νέας Πόλης.
- ▶ Η πύλη D'Amboise είναι η πλησιέστερη πύλη στο Παλάτι και πήρε το όνομά της από το Μεγάλο Μάγιστρο του Τάγματος.



2. Το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου

- ▶ Στο ψηλότερο σημείο του Κάστρου των Ιπποτών βρίσκεται το εντυπωσιακό Παλάτι των Μεγάλων Μαγίστρων.
- ▶ Το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου αποτελεί το σημαντικότερο μνημείο της Ιπποτοκρατίας.
- ▶ Υπάρχουν εντυπωσιακά ψηφιδωτά, κίονες, έπιπλα μεσαιωνικά, καθρέπτες, πίνακες, κηροστάτες και άλλα αντικείμενα της εποχής.



3. Η πύλη του Αγίου Αντωνίου

- ▶ Η πύλη του Αγίου Αντωνίου είναι η είσοδος για το Παλάτι του Μ. Μαγίστρου.
- ▶ Η πύλη του Αγίου Αντωνίου οδηγεί από την πόλη έξω στον κάμπο και στο λιμάνι του Μαντρακιού.



4. Το Τέμενος του Σουλεϊμάν

- ▶ Το Σουλεϊμάν τζαμί βρίσκεται πάνω σε λόφο της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου στην κατάληξη της οδού Σωκράτους, κεντρικού δρόμου της παλιάς αγοράς, της ιπποτικής «μεγάλης κοινής πλατείας».
- ▶ Κατασκευάσθηκε τον 16ο αιώνα, μετά την κατάκτηση της πόλης από το Σουλεϊμάν το Μεγαλοπρεπή το 1522 και αποτελούσε το σημαντικότερο μνημείο του ομώνυμου ιδρύματος.



5. Το τζαμί του Ιμπραήμ Πασά

- ▶ Το τζαμί του Ιμπραήμ Πασά λειτουργεί μέχρι σήμερα και είναι το παλαιότερο της Ρόδου.
- ▶ Κτίστηκε το 1540 μ. Χ.
- ▶ Βρίσκεται στην πλατεία Πλάτωνος, στο κέντρο κοντά στο «παζάρι» της Μεσαιωνικής Πόλης.



6. Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Ρόδου – το νοσοκομείο των Ιωαννιτών Ιπποτών

- ▶ Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Ρόδου στεγάζεται στο μεσαιωνικό κτήριο του νοσοκομείου των Ιωαννιτών Ιπποτών.
- ▶ Είναι ένα επιβλητικό κτίριο γοτθικού ρυθμού.
- ▶ Ολοκληρώθηκε το 1489 από το μεγάλο μάγιστρο Pierre d' Ambusson.



7. Η Οδός των Ιπποτών

- ▶ Ο κύριος δρόμος του ιπποτικού Καστέλλου.
- ▶ Συνέδεε το θρησκευτικό με το πολιτικό κέντρο του Κάστρου.
- ▶ Έχει μήκος περίπου 200 μέτρα και πλάτος 6 μέτρα.



8. Η Παναγία του Κάστρου

- ▶ Η εκκλησία της Παναγίας του Κάστρου βρίσκεται στο ανατολικό άκρο της οδού Ιπποτών, στο Κολλάκιο της Μεσαιωνικής Πόλης.
- ▶ Ο αρχικός πυρήνας του κτηρίου οικοδομήθηκε πιθανότατα κατά τον 11ο αιώνα.



9. Το Οπλοστάσιο των Ιπποτών - το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης

- ▶ Βρίσκεται βόρεια της Πλατείας Σύμης.
- ▶ Η ανέγερσή του ανάγεται στην εποχή του μεγάλου μαγίστρου Μιγύ (1454-1461), και το οικόσημό του βρίσκεται εντοιχισμένο σε διακοσμητικό πλαίσιο πάνω από την είσοδο.
- ▶ Σήμερα, λειτουργεί ως το Μουσείο Λαϊκής Τέχνης.



10. Ο Ναός της Αφροδίτης

- Οι δύο επιγραφές και τα αφιερώματα που αποκαλύφθηκαν στην Πλατεία Σύμης επιβεβαιώνουν την ύπαρξη του ναού της Αφροδίτης.
- Σώζονται τα θεμέλια, λίγα διακοσμημένα μαρμάρινα αρχιτεκτονικά μέλη, βάσεις και σπόνδυλοι από τους κίονες και τμήματα του επιστυλίου.



11. Η Δημοτική Πινακοθήκη

- ▶ Λειτουργεί από το 1959 στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου.
- ▶ Η έμπνευση για την ίδρυσή της ανήκε στον Ανδρέα Ιωάννου.
- ▶ Σε μια εποχή όπου η ελληνική τέχνη γνώριζε μεγάλη άνθηση και διεθνείς διακρίσεις, προέκυψε η ανάγκη της δημιουργίας ενός εικαστικού μουσείου αφιερωμένου ειδικά στον 20ό αιώνα.



Συμπεράσματα

- ▶ Η πρόταση για την σχεδίαση της πολιτιστικής διαδρομής για τη Ρόδο συγκροτεί μία αφορμή επανατοποθέτησής της.
- ▶ Η προτεινόμενη διαδρομή είχε κεντρικό πυρήνα το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου και γενικότερα, την ιστορία του νησιού.
- ▶ Τέλος, παρουσιάζονται στάσεις στην οδό των ιπποτών, στα κάστρα, στις πύλες, στα μουσεία, στα τζαμιά και στους ναούς ιστορικής σημασίας.



Σας ευχαριστώ πολύ!