

Βοηθώντας τους/τις προπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες των κοινωνικών επιστημών να περιηγηθούν στο πρώτο τους κομμάτι ποιοτικής έρευνας

blogs.ucl.ac.uk/ioe/2024/03/20/βοήθεια-κοινωνικός-επιστήμη-προπτυχιακοί-φοιτητές-να-πλοηγηθούν-πρώτο-κομμάτι-ποιοτική-έρευνα/



Jon Swain

Πολλά προπτυχιακά προγράμματα κοινωνικών επιστημών περιλαμβάνουν ενότητες όπου οι φοιτητές/τριες καλούνται να διεξαγάγουν ένα μικρό κομμάτι ποιοτικής έρευνας. Αυτό συνήθως παίρνει τη μορφή συνεντεύξεων με πραγματικούς ανθρώπους. Αν και τα μεγέθη των δειγμάτων είναι συνήθως αρκετά μικρά (2-5 άτομα), η κατανόηση των δεδομένων που προκύπτουν μπορεί παρ' όλα αυτά να είναι τρομακτική για έναν αρχάριο ερευνητή.

Αυτή η ανάρτηση στο blog περιγράφει την καθοδήγηση που χρησιμοποιώ με τους δικούς μου φοιτητές η οποία, μου λένε, είναι μια σαφής και αποτελεσματική μέθοδος για να τους δείξουμε πώς να οργανώσουν και να αρχίσουν να αναλύουν τα δεδομένα των συνεντεύξεων. Η ομορφιά είναι στην απλότητά της.

Η προσέγγιση εν ολίγοις

Η ποιοτική κοινωνική έρευνα περιλαμβάνει:

1. Συλλογή δεδομένων
2. Εξοικειώνοντας τον εαυτό σας με τα δεδομένα
3. Οργάνωση των δεδομένων
4. Πρότυπα κωδικοποίησης ή μονάδες νοήματος, συμπεριλαμβανομένης της αναζήτησης ομοιοτήτων και διαφορών,
5. Εύρεση παραπομπών και,
6. Παρουσίαση των πορισμάτων και των συμπερασμάτων.

Η διαδικασία που συμβουλεύω για την ανάλυση των δεδομένων ακολουθεί τέσσερα στάδια και βασίζεται σε τέσσερις πίνακες:

- Στάδιο 1: Προετοιμασία
- Στάδιο 2: Περίληψη των απαντήσεων
- Στάδιο 3: Καταγραφή ομοιοτήτων και διαφορών και μονάδες κωδικοποίησης νοήματος
- Στάδιο 4: Προσθήκη παραπομπών.

Το όλο θέμα της ανάλυσης των συνεντεύξεων είναι να δοθεί η δυνατότητα στον ερευνητή να παρουσιάσει τα ευρήματά του και να βγάλει συμπεράσματα. Οι πίνακες παρέχουν μια γρήγορη συνολική εικόνα και θα κάνουν τη ζωή σημαντικά ευκολότερη με τη διάσπαση της διαδικασίας ανάλυσης σε διαχειρίσιμα κομμάτια.

Παρακάτω είναι ένα ενδεικτικό παράδειγμα από ένα μικρό κομμάτι της έρευνας που ρώτησε τους μαθητές σχετικά με τα σχέδια σταδιοδρομίας τους μετά την αποφοίτησή τους.

Η διαδικασία στάδιο-προς-στάδιο

Πίνακας 1: Προετοιμασία

Αυτό περιλαμβάνει την κατάρτιση ενός πίνακα συνεντεύξεων και ερωτήσεων συνέντευξης. Ο φοιτητής προσθέτει πολλές ερωτήσεις συνέντευξης που χρησιμοποίησε στο πλάι. Αυτή η διαδικασία είναι μια περαιτέρω ώθηση για τον μαθητή να ελέγξει ότι οι ερωτήσεις του θα του επιτρέψουν να απαντήσει στις ερωτήσεις της έρευνάς του.

**Ερώτηση συνέντευξης και
Σε ποιο ερευνητικό ερώτημα
αναφέρεται;**

**Άτομο 1
Wang**

**Άτομο 2
Jack**

**Άτομο 3
Zhang**

**Άτομο 4
Sun**

1. Ποια είναι τα σχέδια της καριέρας σας
για το μέλλον;
RQ1.....

RQ2

Πίνακας 2: Περίληψη των απαντήσεων

Ο φοιτητής ακούει το αρχείο δεδομένων κάθε συνέντευξης και καταγράφει αυτό που θεωρεί ως τα βασικά σημεία από τις απαντήσεις σε σύντομη μορφή σημειώσεων. Η μορφή πίνακα τους βοηθά να οργανώσουν αυτές τις σημειώσεις στο πλαίσιο της προετοιμασίας για το επόμενο στάδιο.

Ερώτηση συνέντ.	Ερωτώμ 1: Γουάνγκ	Ερωτώμ. 2: Τζακ	Ερωτώμενος 3: Ζανγκ	Ερωτώμενος 4: Σαν
1. Ποια είναι τα σχέδια της καριέρας σας για το μέλλον;	Δύο διαδρομές (εξαρτάται από το τι θα σπουδάσω στο μεταπτυχιακό): Συνεχίζω να σπουδάζουν Εκπαιδευτικές Σπουδές, να γίνω σύμβουλος ή να κάνω κάποια διοικητική εργασία στο πανεπιστήμιο Σπουδάζοντας αγγλική λογοτεχνία, να γίνω καθηγητής Αγγλικών στην πρωτοβάθμια ή δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Να γίνω διευθυντής σχολείου ή ανώτερος στέλεχος στην εκπαίδευση.	Εργασία σε μια τράπεζα, που να περιλαμβάνει μοντελοποίηση δεδομένων. Να γίνω διευθυντής σε μια τράπεζα	Μεταπτυχιακές σπουδές πρώτα και στη συνέχεια να προσπαθήσω να βρω μια θέση εργασίας στο ΗΒ. Η επιλογή σταδιοδρομίας εξαρτάται από το μεταπτυχιακό, ίσως στη συμβουλευτική. Δύο διαδρομές σταδιοδρομίας: οικονομικός σύμβουλος (υψηλότερος μισθός αλλά πολλή δουλειά· παροχή συμβουλών σε θέματα ανάπτυξης (περισσότερος ελεύθερος χρόνος αλλά χαμηλός μισθός)	Σκοπεύω να κάνω μεταπτυχιακό. Ανάλογα με το ειδικό πρόγραμμα στο οποίο θα με δεκτούν, τότε αποφασίζω για την κατεύθυνση της καριέρας μου. Δεν έχω μακροπρόθεσμους στόχους ζωής

Πίνακας 3: Ψάχνοντας για ομοιότητες και διαφορές και μονάδες κωδικοποίησης νοήματος

Ο/η φοιτητής/τρια κοιτάζει σε όλες τις συνεντεύξεις για να διαλέξει και να συνοψίσει τις αξιοσημείωτες ομοιότητες και διαφορές στις απαντήσεις των συμμετεχόντων. Αυτά μπορούν να συνοψιστούν σε μια γραμμή κάτω ή σε μια πρόσθετη στήλη στο πλάι. Ο φοιτητής μπορεί επίσης να αρχίσει να ψάχνει για απλούς κωδικούς ή μονάδες νοήματος. Αυτό το κωδικοποιημένο κείμενο μπορεί να επισημανθεί με κάποιο διακριτικό τρόπο (π.χ. χρωματιστό

κείμενο). Οι κωδικοί μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως θέματα για την οργάνωση των ευρημάτων.

Συνέντευξη ερώτηση...	Συνέντευξη 1: Γουάνγκ	Συνέντευξη 2 Τζακ	Συνέντευξη 3 Ζανγκ	Συνέντευξη 4: Σαν
Ομοιότητες: Όλοι οι ερωτώμενοι επιλέγουν να κάνουν τις μεταπτυχιακές τους σπουδές αμέσως μετά το πτυχία τους. Διαφορές: Ο ερωτώμενος 4 είναι ο μόνος που δεν έχει σαφή σχέδια σταδιοδρομίας. Οι ερωτώμενοι 1 και 3 έχουν δύο πιθανές διαδρομές σταδιοδρομίας. Μερικοί έχουν σύντομα, και άλλοι έχουν μακρά σχέδια σταδιοδρομίας. Περίληψη: Όλοι οι φοιτητές θα λάβουν μεταπτυχιακές σπουδές το επόμενο έτος. Οι περισσότεροι γνωρίζουν την τελική πορεία της σταδιοδρομίας τους· μερικοί είναι σύντομοι, άλλοι πιο αναλυτικοί. Κωδικοί: μεταπτυχιακές σπουδές· σταδιοδρομίες· μακροπρόθεσμοι στόχοι· σύμβουλος· διαχειριστής· δάσκαλος· διευθυντής· παροχή συμβουλών· χρήματα· ελεύθερος χρόνος· επιλογές...				

Πίνακας 4: Προσθήκη παραπομπών

Ο/Η φοιτητής/τρια ακούει εκ νέου τις συνεντεύξεις και κρίνει πού αισθάνεται ότι έχει ενδιαφέροντα δεδομένα (με τη μορφή πλήρων αποσπασμάτων) που παρέχουν απαντήσεις στις ερευνητικές ερωτήσεις τους. Στη συνέχεια μεταγράφουν αυτό το κείμενο λέξη προς λέξη. Τα αποσπάσματα θα είναι πιθανώς μερικές γραμμές, αλλά κάνουν τα ευρήματα να αισθάνονται πιο ζωντανά και πραγματικά, και δίνει επίσης στους συμμετέχοντες μια φωνή. Είναι σημαντικό ότι ο/η φοιτητής/τρια δεν χρειάζεται να μεταγράψει ολόκληρη τη συνέντευξη. Τα αποσπάσματα θα παράγουν επίσης έναν κατάλογο νέων κωδικών, οι οποίοι θα συνεχίσουν να αυξάνονται (π.χ. «φιλοδοξίες», «πρακτική άσκηση», «οικονομική ελευθερία», «μικρά βήματα»). Οι φοιτητές μπορούν να κινηθούν και να κρατήσουν κάθε «παραπομπή-λόγια» κάτω από έναν συγκεκριμένο κωδικό σε ένα ξεχωριστό έγγραφο.

Ερώτηση συνέντ.	Ερωτώμ. 1: Γκουάνγκ	Ερωτώμ. 2:Τζάκ	Ερωτώμ. 3: Ζανγκ	Ερωτώμ. 4: Σαν
1. Ποια είναι τα σχέδια της καριέρας σας για το μέλλον;	«Η φιλοδοξία για την καριέρα μου εξαρτάται από τι μεταπτυχιακές σπουδές θα κάνω. Στο σχολείο. Αν με δεχτούν για Σπουδές στην	«Θα επικεντρωθώ στη με τις στατιστική σε μεταπτυχιακό επίπεδο. Θα ήθελα να κάνω πρακτική σε	«Πραγματικά θέλω οικονομική ανεξαρτησία πριν τη συνταξιοδότηση». Ήμουν διχασμένος, κυρίως λόγω του προβλήματος της απασχόλησης. Σκεφτόμουν αν θα πάω	«Δεν έχω διαβίου σχέδια.. απλώς ένα βήμα τη φορά.» «Μπορώ να

Εκπαίδευση μπορεί να να είναι σύμβουλος στο πανεπιστήμιο στο μέλλον. Αλλά αν με δεκτούν για αγγλική φιλολογία, θα πάω για καθηγητής Αγγλικών στο δημοτικό σχολείο»	μία από τις τέσσερις μεγάλες λογιστικές εταιρείες το επόμενο έτος.»	για κάτι που έχει μια πολύ ξεκάθαρη προοπτική εργασίας, ή κάτι για το οποίο πραγματικά ενδιαφέρομαι.»	συνεχίσω να σπουδάζω ηλεκτρονική και ηλεκτρική μηχανική... Ελπίζω να έχω μια πρακτική άσκηση σε κορυφαίες κινεζικές εταιρείες διαδικτύου».
--	---	--	--

Φυσικά, οι φοιτητές δεν χρειάζεται να χρησιμοποιούν πίνακες, αλλά μπορεί να προτιμούν να χρησιμοποιούν ένα υπολογιστικό φύλλο, ειδικά όταν έχουν μεγαλύτερο δείγμα συνεντεύξεων.

Έχω αναπτύξει και τελειοποιήσει αυτή την προσέγγιση για μερικά χρόνια με φοιτητές που εργάζονται σε προπτυχιακές εργασίες. Αν και υπάρχουν πολλά διαθέσιμα κείμενα στα οποία μπορούν να στραφούν οι εκκολαπτόμενοι κοινωνικοί ερευνητές, αυτή η μέθοδος που έχω επινοήσει θα βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες που έχουν συλλέξει δεδομένα από συνεντεύξεις να αρχίσουν να καταλαβαίνουν τι να κάνουν με αυτό.

Προσαρμόστηκε από: Jon Swain και Zhixiu Chen (2024).

Swain, J. & Chen, Z. (2024). *A Simple Way to Organize and Analyze Data from Qualitative Interviews Using Thematic Analysis*. Sage.