

POTICHE Η ΣΟΥΣΟΥΡΑΔΑ

FRANCE - BELGIQUE / ΓΑΛΛΙΑ-ΒΕΛΓΙΟ, 2010

Σκηνοθεσία- Σενάριο / Réalisation - Scénario :

François Ozon

Ηθοποιοί / Avec : Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini, Karin Viard, Jérémie Renier, Judith Godrèche

Διανομή στην Ελλάδα / Distribution pour la Grèce :

StraDa films

Έγχρωμο / Couleur, 35 mm, 103΄

En 1977, dans une province de la bourgeoisie française, Suzanne Pujol est l'épouse popote et soumise d'un riche industriel Robert Pujol. Il dirige son usine de parapluies d'une main de fer et s'avère aussi désagréable et despote avec ses ouvriers qu'avec ses enfants et sa femme, qu'il prend pour une potiche. À la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, Suzanne se retrouve à la direction de l'usine et se révèle à la surprise générale une femme de tête et d'action. Mais lorsque Robert rentre d'une cure de repos en pleine forme, tout se complique...

Το 1977, σε μια επαρχία της γαλλικής αστικής τάξης, η Suzanne Pujol είναι η υποταγμένη γυναίκα του πλούσιου βιομηχάνου Robert Pujol. Εκείνος διευθύνει το εργοστάσιό του που παράγει ομπρέλες με σιδερένια πυγμή και είναι τόσο δυσάρεστος και δεσποτικός με τους εργαζομένους του με τα παιδιά του και τη σύζυγό του, την οποία θεωρεί γλάστρα. Όταν η απεργία των εργατών του εργοστασίου οδηγήσει στον τραυματισμό και την απομάκρυνση του συζύγου από το τοπίο η Suzanne βρίσκεται στη θέση να αναλάβει τη διαχείρισης του εργοστασίου και αποδεικνύει προς έκπληξη όλων ότι είναι μια γυναίκα της δράσης. Αλλά όταν ο Robert επιστρέφει από την θεραπεία σε άριστη κατάσταση, τα πράγματα περιπλέκονται ...

 tout public / Κατάλληλο για όλους



Potiche / Η σουσουράδα



À bout portant / 3 ώρες διόρια

À BOUT PORTANT 3 ΩΡΕΣ ΔΙΟΡΙΑ

ΓΑΛΛΙΑ / FRANCE, 2010

Σκηνοθεσία / Réalisation : Fred Cavayé

Σενάριο / Scénario : Fred Cavayé, Guillaume Lemans

Ηθοποιοί / Avec : Gilles Lellouche, Roschdy Zem, Gérard Lanvin

Διανομή στην Ελλάδα / Distribution pour la Grèce :

Odeon

Έγχρωμο / Couleur, 35 mm, 85΄

Tout va pour le mieux pour Samuel et Nadia : lui est bientôt infirmier et elle, attend son premier enfant. Mais tout bascule lorsque Nadia se fait kidnapper sous l'oeil impuissant de Samuel. A son réveil, son portable retentit : il a trois heures pour sortir de l'hôpital dans lequel il travaille un homme sous surveillance policière. Le destin de Samuel est désormais lié à celui de Sartet, une figure du banditisme activement recherchée par tous les services de police. S'il veut revoir sa femme vivante, Samuel doit faire vite...

Όλα πάνε καλά για τον Σαμουέλ και τη Νάντια: εκείνος σύντομα θα γίνει νοσοκόμος κι εκείνη περιμένει το πρώτο της παιδί. Αλλά τα πάντα αλλιάζουν όταν η Νάντια πέφτει θύμα απαγωγής μπροστά στα μάτια του ανήμπορου Σαμουέλ. Την ώρα που ξυπνά το κινητό του χτυπά: έχει τρεις ώρες για να φυγαδεύσει από το νοσοκομείο όπου εργάζεται έναν άνθρωπο υπό αστυνομική επιτήρηση. Το πεπρωμένο του Σαμουέλ συνδέεται πλέον με εκείνο του Σαρτέ, ενός ληστή που καταζητείται από όλες τις αστυνομικές υπηρεσίες. Αν θέλει δει τη γυναίκα του ζωντανή, ο Σαμουέλ πρέπει να δράσει γρήγορα...

 film d'action déconseillé au public sensible
Ταινία δράσης ακατάλληλη για ευαίσθητο κοινό

NICOSTRATOS LE PÉLICAN ΝΙΚΟΣΤΡΑΤΟΣ: ΕΝΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

FRANCE - BELGIQUE / ΓΑΛΛΙΑ-ΒΕΛΓΙΟ, 2011

Σκηνοθεσία- Σενάριο / Réalisation - Scénario :

Olivier Horlait.

Από το έργο του / D'après l'œuvre de : Eric Boisset

Ηθοποιοί / Avec : Emir Kusturica, Thibault Le Guellec, François-Xavier Demaison.

Διανομή στην Ελλάδα / Distribution pour la Grèce :

Feelgood

Έγχρωμο / Couleur, 35 mm, 95΄

Yannis a 14 ans et vit sur une petite île grecque qui a su demeurer sauvage. Depuis la mort de sa mère, la relation qui l'unit avec son père, Démosthène, s'est durcie. Lors d'un voyage à Athènes, il sauve d'une mort probable un jeune pélican du nom de Nicostratos. Contraint de l'élever en cachette pour soustraire à la colère paternelle, Yannis devient bien malgré lui une vedette dans son île qui se trouve transformée par le tourisme grâce à ce magnifique pélican blanc, le plus grand oiseau d'Europe ! C'est un été unique, celui dont on se souvient tout le reste de sa vie.

Ο Γιάννης είναι 14 και ζει σε ένα μικρό ελληνικό νησί που έχει καταφέρει να παραμείνει άγριο. Από το θάνατο της μητέρας του, η σχέση με τον πατέρα του, Δημοσθένη, έχει σκληρύνει. Σε ένα ταξίδι στην Αθήνα, σώζει από πιθανό θάνατο ένα νεαρό πελεκάνο που ονομάζεται Νικόστρατος. Αναγκασμένος να τον αναθρέψει κρυφά για να αποφύγει την πατρική οργή, άθελά του ο Γιάννης γίνεται αστέρας στο νησί του, το οποίο γίνεται τουριστικό χάρη σ' αυτόν τον πανέμορφο άσπρο πελεκάνο, το μεγαλύτερο πτηνό στην Ευρώπη! Είναι ένα μοναδικό καλοκαίρι, που θα θυμάται για το υπόλοιπο της ζωής του.

 public familial / Κατάλληλο για όλη την οικογένεια



Nicostratos le pélican / Νικόστρατος: Ένα Ξεχωριστό Κάλοκαίρι



Le nom des gens / Πες μου τ'όνομά σου

LE NOM DES GENS ΠΕΣ ΜΟΥ Τ'ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ

ΓΑΛΛΙΑ / FRANCE, 2008

Σκηνοθεσία / Réalisation : Michel Leclerc

Σενάριο / Scénario: Michel Leclerc, Baya Kasmî

Ηθοποιοί / Avec : Jacques Gamblin, Sara Forestier, Zinedine Soualem

Διανομή στην Ελλάδα / Distribution pour la Grèce : Odeon

Έγχρωμο / Couleur, 35 mm, 104'

Bahia Benmahmoud, jeune femme extravertie, se fait une haute idée de l'engagement politique puisqu'elle n'hésite pas à coucher avec ses ennemis pour les convertir à sa cause - ce qui peut faire beaucoup de monde vu qu'en gros, tous les gens de droite sont concernés. En règle générale, elle obtient de bons résultats. Jusqu'au jour où elle rencontre Arthur Martin, quadragénaire discret, adepte du risque zéro.

12^e FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE DE GRECE
12^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ



Prix de public / Βραβείο Κοινού

Η Bahia Benmahmoud είναι μια εξωστρεφής κοπέλα και έχει πάρει πολύ στα σοβαρά την πολιτική στράτευση. Έχει ενστερνιστεί το σύνθημα «κάντε έρωτα και όχι πόλεμο» και δεν διστάζει να πηγαιάζει με τους εχθρούς της προκειμένου να τους προσηλυτίσει στους σκοπούς για τους οποίους παλεύει. Κι αυτή η τακτική της μπορεί να αποδειχθεί πολύ απαιτητική μιας και όλοι όσοι ανήκουν στη δεξιά είναι οι εχθροί της. Όμως η Bahia σε γενικές γραμμές καταφέρνει... καλά αποτελέσματα. Όμως ο 40χρονος Arthur Martin, ένας σαραντάρης χαμηλών τόνων, θα αποδεχθεί διαφορετική περίπτωση.

tout public / Κατάλληλο για όλους

LA GUERRE DES BOUTONS Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΥΜΠΙΩΝ

ΓΑΛΛΙΑ / FRANCE, 2011

Σκηνοθεσία- Σενάριο / Réalisation - Scénario :

Yann Samuel

Ηθοποιοί / Avec : Eric Elmosnino, Mathilde Seigner, Fred Testot.

Διανομή στην Ελλάδα / Distribution pour la Grèce : Odeon

Έγχρωμο / Couleur, 35 mm, 109'

1960, un village dans le sud de la France. Une bande de garçons, âgés de 7 à 14 ans, menée par l'intrépide Lebrac, est en guerre contre les enfants du village voisin, leurs ennemis jurés. Une guerre sans merci, qui dure depuis des générations. On se bat pour l'honneur et la fidélité et, pour gagner, tous les moyens sont bons. Même, s'il le faut, combattre nu comme un ver, ou pire, accepter l'aide de Lanterne - une fille ! - la nouvelle recrue de la bande, pleine de panache et d'ingéniosité. Mais il n'est pas facile d'être une armée de petits hommes sans se faire attraper par Papa et Maman !

1960, ένα χωριό στη νότια Γαλλία. Μια συμμορία των αγοριών, ηλικίας 7 έως 14 ετών, με επικεφαλής τον ατρόμητο Lebrac πολεμά τα παιδιά του γειτονικού χωριού, ορκισμένους εχθρούς τους. Ένας πόλεμος τιμής και πίστης που έχει παραμείνει ζωντανός για πολλές γενιές, όπου όλα τα μέσα είναι θεμιτά. Μέχρι και, εάν χρειαστεί, να μαχθούν ολόγυμνοι, ή, ακόμη χειρότερα, να δεχθούν βοήθεια από την Lanterne - ένα κορίτσι! - το νεότερο μέλος της συμμορίας, γεμάτο αυτοπεποίθηση και εφευρετικότητα. Αλλά δεν είναι εύκολο να είσαι ένα μικρός στρατιώτης χωρίς να γίνεις τσακωτός από τη μαμά και τον μπαμπά!

public familial / Κατάλληλο για όλη την οικογένεια



Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
LE CINÉMA FRANÇAIS VOYAGE EN GRÈCE
2012-2013

7^Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΓΑΛΛΙΚΟΥ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
7^E SEMAINE DU CINÉMA FRANÇAIS



INSTITUT
FRANÇAIS

GRÈCE



Institut français de Grèce | www.ifa.gr