

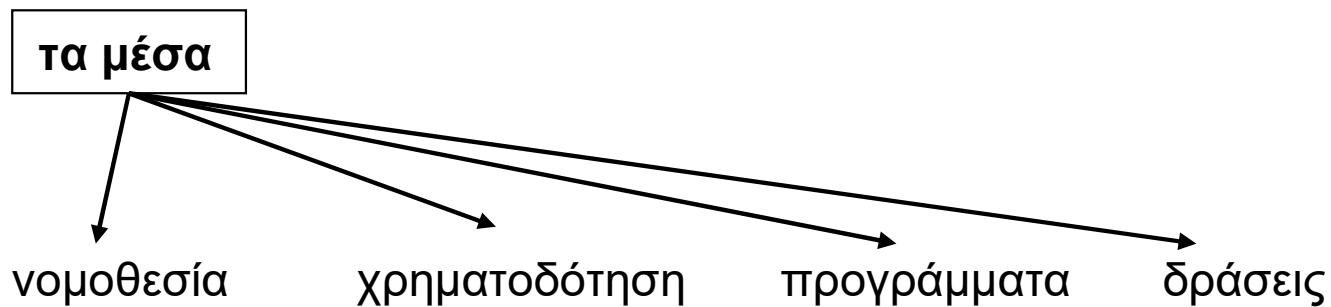
Η Φυσιογνωμία των πόλεων στη Βιώσιμη Ανάπτυξη

Ρόϊδω Μητούλα

ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΛΟΓΙΑΣ

ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Ανάπτυξη που ανταποκρίνεται
στις απαιτήσεις των σημερινών
γενεών, χωρίς να θέτει σε κίνδυνο
τις γενεές που θα ακολουθήσουν



Η σημαντικότερη καινοτομία, βρίσκεται στις **διαδικασίες** που προτείνονται ως οι πλέον κατάλληλες για την επίτευξη των στόχων της βιώσιμης αστικής ανάπτυξης, που είναι **οι δημοκρατικές, συναινετικές διαδικασίες που εξασφαλίζουν την ενεργό συμμετοχή των πολιτών και την ανάπτυξη μιας οικολογικής αντίληψης, ευθύνης και «διαφορετικής» συμπεριφοράς.**

Η καινοτόμος μεθοδολογία για της επίτευξης του στόχου της βιώσιμης αστικής ανάπτυξης πυροδοτεί σημαντικές αλλαγές στον τρόπο πολιτικής λειτουργίας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, καθώς με την εφαρμογή της, **περνάμε από ένα πρότυπο «αυταρχικής διακυβέρνησης» σε ένα πρότυπο «συμμετοχικής διακυβέρνησης»,**

όπου οι αποφάσεις λαμβάνονται:



με την ενεργό συμμετοχή και συναίνεση των πολιτών

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ



- | | |
|---|---|
| → | άρση των χασματικών ανισοτήτων μεταξύ περιοχών |
| → | κοινωνικοοικονομική σύγκλιση |
| → | συνολική αναπτυξιακή στρατηγική |
| → | ενίσχυση των οικονομικών και κοινωνικών υποδομών |
| → | καλή σύνδεση αστικών και αγροτικών περιοχών |
| → | βελτίωση ανταγωνιστικότητας των επιχειρήσεων |
| → | βελτίωση του περιβάλλοντος |
| → | αξιοποίηση και ανάπτυξη των ανθρώπινων πόρων |
| → | ορθολογική ανάπτυξη του τουρισμού |
| → | τη βελτίωση της ποιότητας ζωής |

Δίκτυα Μεταφορών

Δίκτυα Ενέργειας

**Νέες Τεχνολογίες
στις τηλεπικοινωνίες
και την Πληροφορική**

Ανάπτυξη Τεχνολογίας

**Δημιουργία Θέσεων Εργασίας
– Στήριξη Επιχειρήσεων**

Προστασία Περιβάλλοντος

**Προστασία Πολιτιστικής
Κληρονομιάς – Στήριξη Τουρισμού**

Αγροτική Ανάπτυξη

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

εισροή και εκροή προϊόντων
διευκόλυνση μετακινήσεων



**Βιώσιμη
Ανάπτυξη**

Οι προτεραιότητες

- διασυνδέσεις μεταξύ κρατών - πόλεων
- βελτίωση υποδομών
- συνδυασμός μεταφορικών μέσων
- εκσυγχρονισμός των δικτύων και χρήση νέων τεχνολογιών
- βελτίωση της προσπελασιμότητας
- ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των πόλεων



ΔΙΚΤΥΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Ενεργειακός Τομέας

- αποδοτικός
- ανταγωνιστικός
- χρήση πολλών πηγών
- φιλικός προς το περιβάλλον

Δράσεις

- δημιουργία υποδομών στις πόλεις
- ενίσχυση της έρευνας
- ώθηση στη χρήση ΑΠΕ στις πόλεις

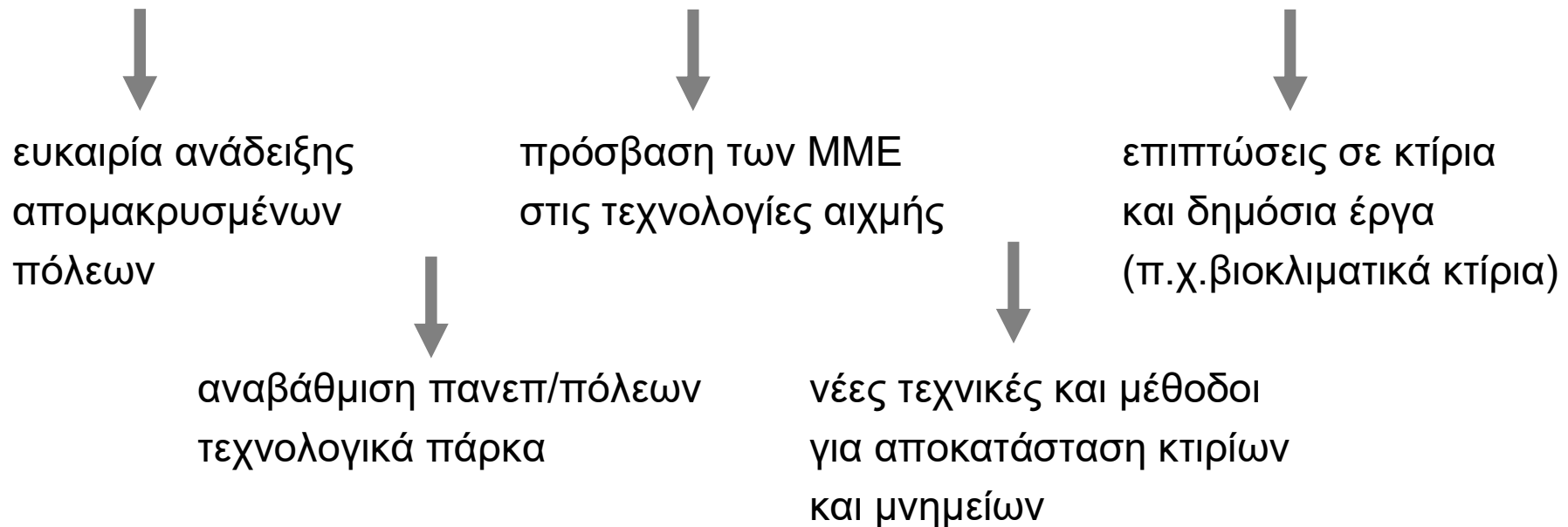
ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΙΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

- ➔ **απελευθέρωση χωροθέτησης των επιχειρήσεων στις πόλεις**
- ➔ **δημιουργία νέων θέσεων εργασίας στις πόλεις**

- παροχή νέων υπηρεσιών, υιοθέτηση καινοτόμων εφαρμογών (ηλεκτρονικό εμπόριο, τηλεργασία, τηλεεκπαίδευση)
- αναβάθμιση υπηρεσιών (δημόσιες υπηρεσίες)
- διάχυση πληροφοριών, εμπειριών
- εκπαίδευση και κατάρτιση
- δημιουργία γενικού κανονιστικού ρυθμιστικού πλαισίου

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

- Προγράμματα για έρευνα τεχνολογίας καινοτομιών
- Συνεργασία ΑΕΙ και Παραγωγής
- Ροή γνώσεων και νέων τεχνικών με δικτύωση
- Αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας
- Βελτίωση τεχνικών δεξιοτήτων με εκπαίδευση



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΕΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΣΤΗΡΙΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

- Στήριξη των ΜΜΕ στις πόλεις– Εναλλακτικές πηγές χρηματοδότησης (κεφάλαια για δάνεια, ανανεώσιμα κεφάλαια, καθεστώτα αμοιβαίων εγγυήσεων κ.ά.)
- Διανομή των ενισχύσεων στις πόλεις (στήριξη κάθε κατηγορίας – νέοι, γυναίκες κ.ά.)
- Προώθηση της κοινωνίας της πληροφορίας, βελτίωση των υπηρεσιών στις πόλεις => διέξοδος στην τοπική παραγωγή
- Προώθηση δημιουργίας οικονομικών δικτύων στις πόλεις
- Ανάπτυξη των ανθρωπίνων πόρων
- Ενίσχυση επιχειρήσεων που παρέχουν χρήσιμες υπηρεσίες σε εταιρίες (έλεγχοι ποιότητας, εκπαίδευση στελεχών, οργάνωση παραγωγικότητας κ.ά.)
- Ενίσχυση διεθνών σχέσεων των εταιριών

Ανάπτυξη, όχι
μόνο στον κοινωνικό
και παραγωγικό ιστό
αλλά και στον
αστικό

Αύξηση θέσεων
εργασίας σε τοπικό
επίπεδο

Προστασία
της τοπικής
ιδιοσυστάσιας

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ – ΣΤΗΡΙΞΗ ΑΣΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

εκσυγχρονισμός και αναβάθμιση
παραδοσιακών επαγγελμάτων

ενίσχυση δεξιοτήτων
και επαγγελμάτων που
σχετίζονται με τον τουρισμό

συνεργασία ιδιωτικού και
δημόσιου τομέα στα θέματα
του τουρισμού

προώθηση τουριστικής
ανάπτυξης με ταυτόχρονη
προστασία του περιβαλλοντικού
και κοινωνικού τομέα

προστασία της αρχιτεκτονικής
κληρονομιάς και αναπλάσεις
πόλεων

οικονομική ενίσχυση μέσω
του τουρισμού

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

αντιμετώπιση
φαινομένου
Θερμοκηπίου



διαχείριση
νερού



χρήση
«καθαρών»
τεχνολογιών



προστασία
υγροβιότοπων



βιολογικός
καθαρισμός



στήριξη ΜΜΕ
για διενέργεια
περιβαλλοντικών
ελέγχων



μείωση
εκπομπών
καυσαερίων



διαχείριση
απορριμμάτων



αποκατάσταση
εγκαταλελειμμένων
βιομηχανικών
εκτάσεων στις
πόλεις



έλεγχος
χρήσης
φυτοφαρμάκων



- Προστασία της πανίδας και της χλωρίδας...
- Βελτίωση της ατμόσφαιρας, του νερού και της γης των πόλεων...
- Ανάδειξη κάθε φυσικής καλλονής...
- κ.ά.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

- ➔ Ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας γεωργίας και δασοκομίας
- ➔ Βελτίωση των υποδομών στις αγροτικές περιοχές
- ➔ Ανάπτυξη θέσεων εργασίας
- ➔ Προστασία του περιβάλλοντος
- ➔ Διασύνδεση αγροτικών περιοχών με αστικές «καλές υπηρεσίες»

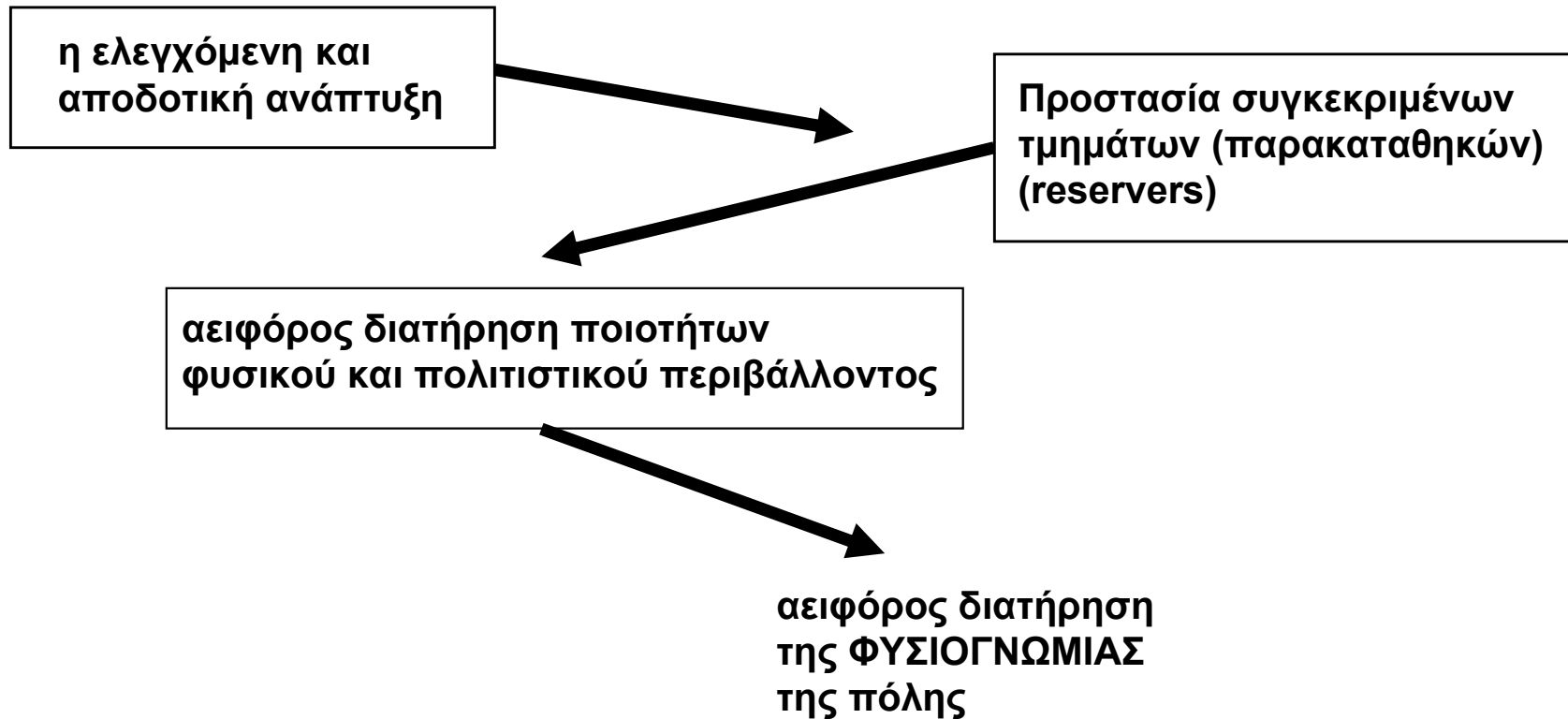
Θα πρέπει...

ΦΕΡΟΥΣΑ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ

- ➔ **Συνεχής εκτίμηση της Φέρουσας Ικανότητας**
 - ολόκληρης της πόλης
 - τμημάτων αυτής (οικισμών, γειτονιών κ.ά.)
- ➔ **Σεβασμός στην κλίμακα (ηπιότητα παρέμβασης)**
- ➔ **Συνεχής υπολογισμός των φυσικών πόρων, της διαθεσιμότητας των εξοπλισμών και κελυφών κ.ά.**
- ➔ **Εκτίμηση της Φέρουσας Ικανότητας σε ψυχολογικό και ιδεολογικό επίπεδο**

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑΣ

Με τη συναίνεση των κατοίκων θα πρέπει να αποφασιστεί:



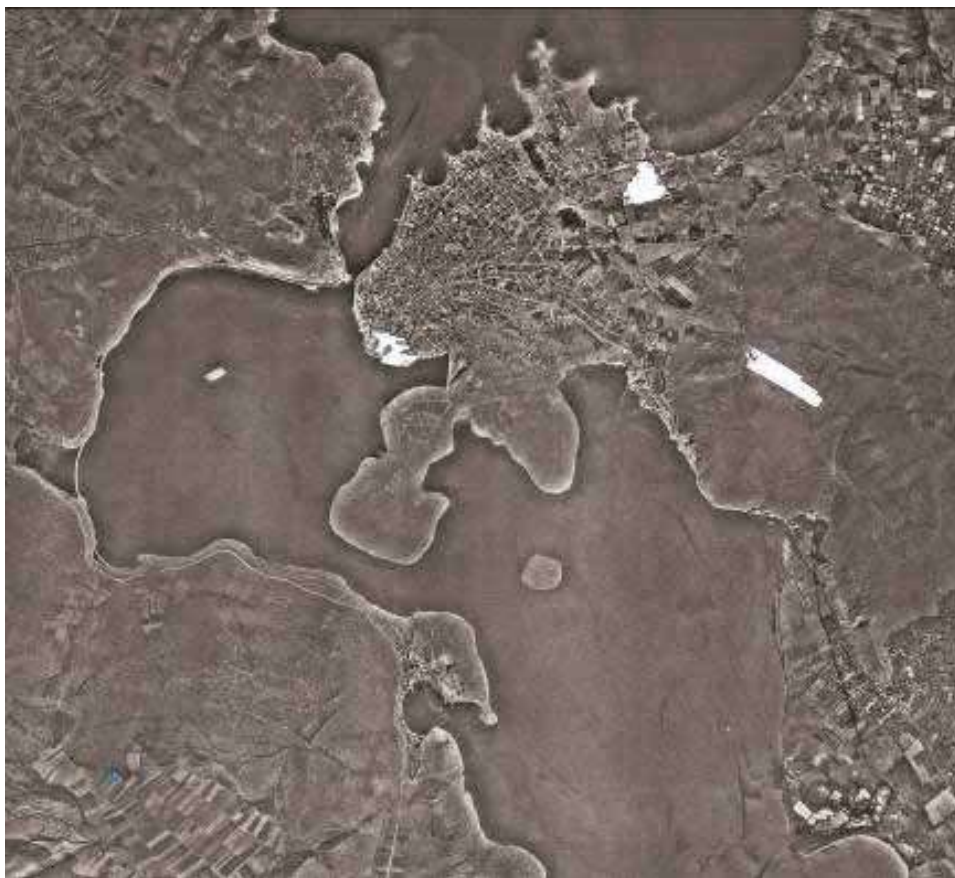
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

- **Ανάδειξη και αξιοποίηση της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς και του μνημειακού πλούτου των πόλεων**
- **Κήρυξη «Ιστορικών Τόπων» των παλαιών οικισμών στα κέντρα των πόλεων βάσει παλαιότερων αεροφωτογραφιών**

Χαλκίδα 1945



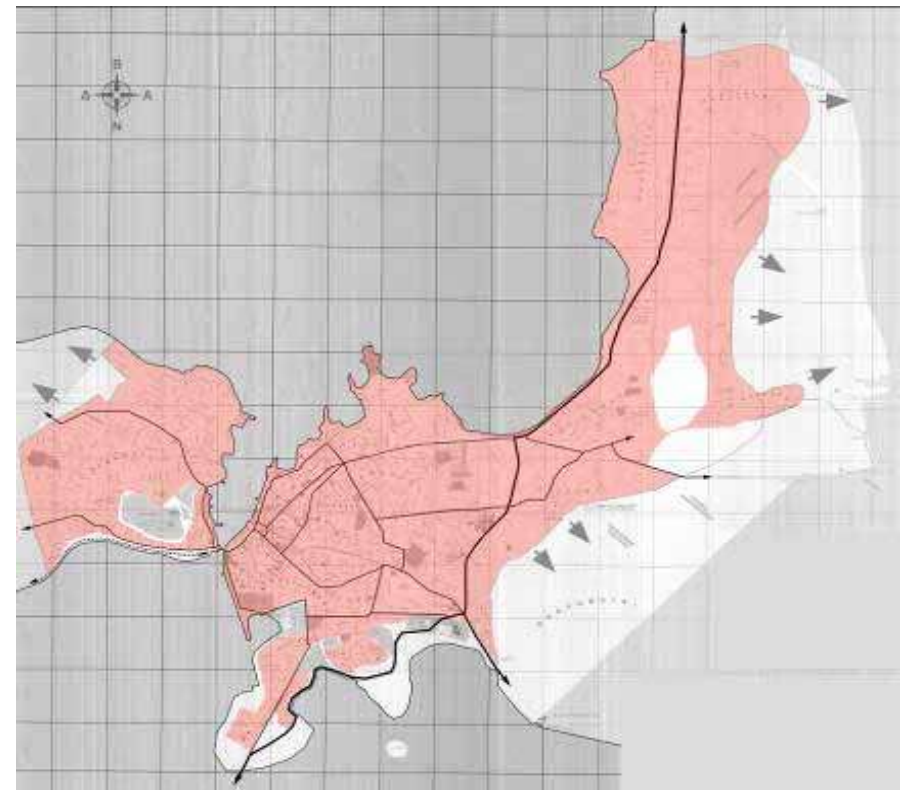
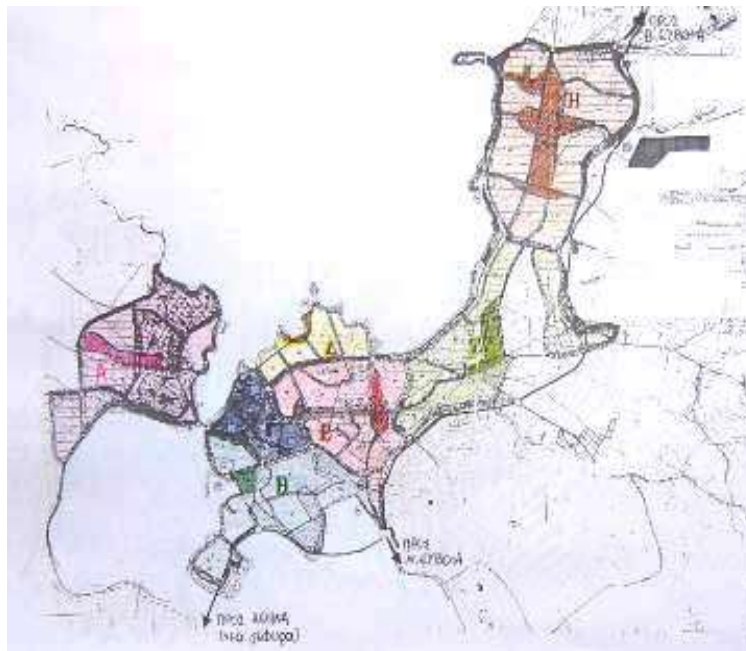
Χαλκίδα 1960



Χαλκίδα 1971



Χαλκίδα 1985



Χώρα της Ίου



ΕΜΠ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

ΧΑΡΤΗΣ Α5: ΟΙΚΙΣΜΟΥ (ΧΩΡΑ)
ΤΗΣ Ν.ΙΟΥ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

 ΚΥΡΙΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

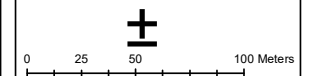
 ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ
ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

 ΒΑΣΙΚΟΣ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

 ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ

 ΝΕΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ

ΠΗΓΗ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ: ΓΥΣ



ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Εξασφάλιση συγκοινωνίας με συνδυασμό πολλαπλών μέσων:

- μετρό
- τραμ
- λεωφορεία
- κ.ά.

ΠΡΟΒΛΕΨΙΜΟΤΗΤΑ ΚΙΝΔΥΝΩΝ

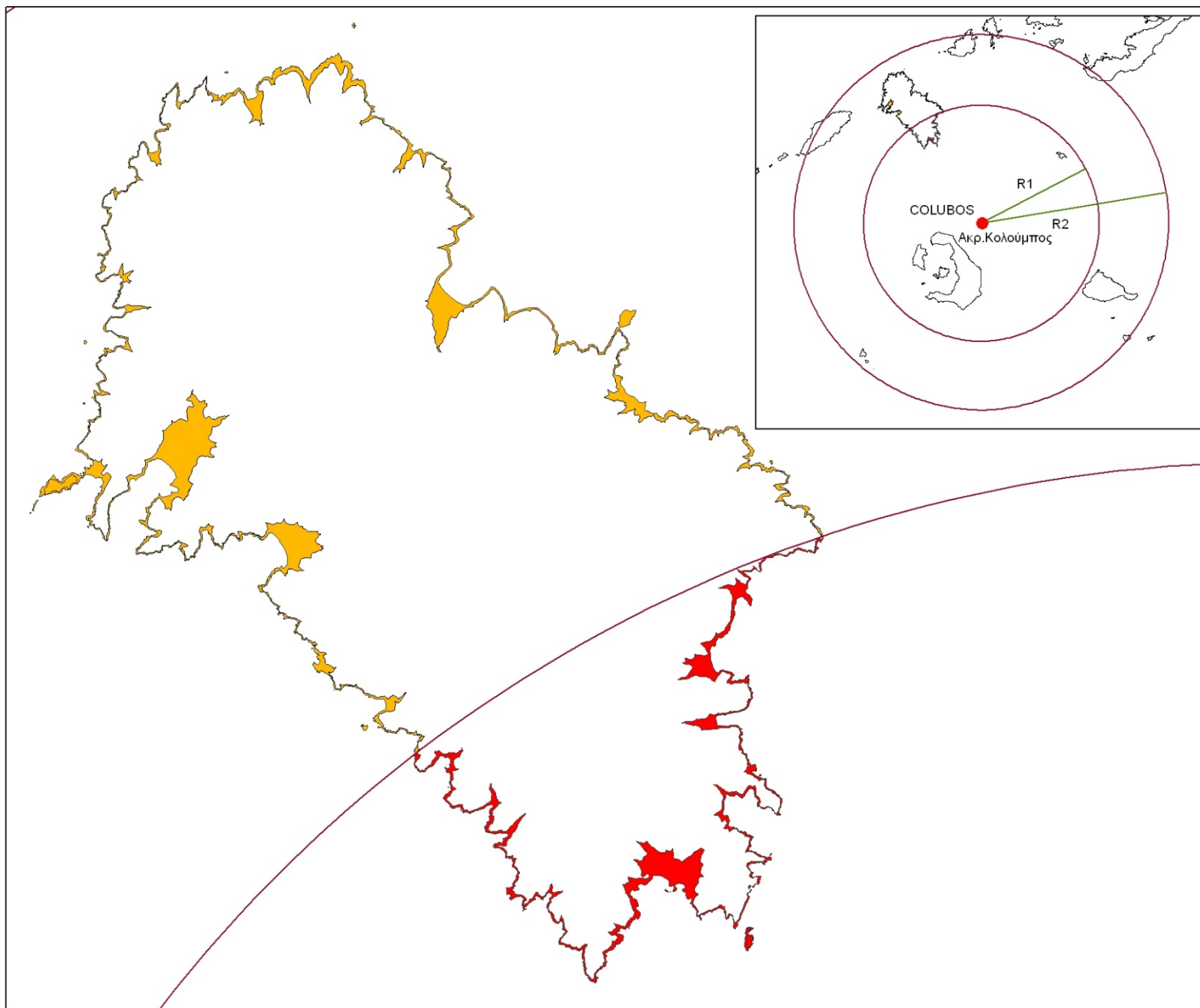
οι παράκτιες πόλεις είναι
εκτεθειμένες σε παλιρροϊκά κύματα

Τον 18 αιώνα ο Κούλουμπος δημιούργησε τσουνάμι ύψους 27 μ.
Το 1956 ο σεισμός της Σαντορίνης δημιούργησε παλιρροϊκό κύμα ύψους 3 μ.

**Προτείνεται αποφυγή κατασκευής σημαντικών
έργων υποδομής στην παράκτια ζώνη**

με αυτό:

- Υπάρχει προστασία από σεισμικά φαινόμενα
- Προστατεύεται η εναπομένουσα ελεύθερη γη



ΕΜΠ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ

ΧΑΡΤΗΣ 3: ΖΩΝΕΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- ΖΩΝΗ 1ου ΒΑΘΜΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ
- ΖΩΝΗ 2ου ΒΑΘΜΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

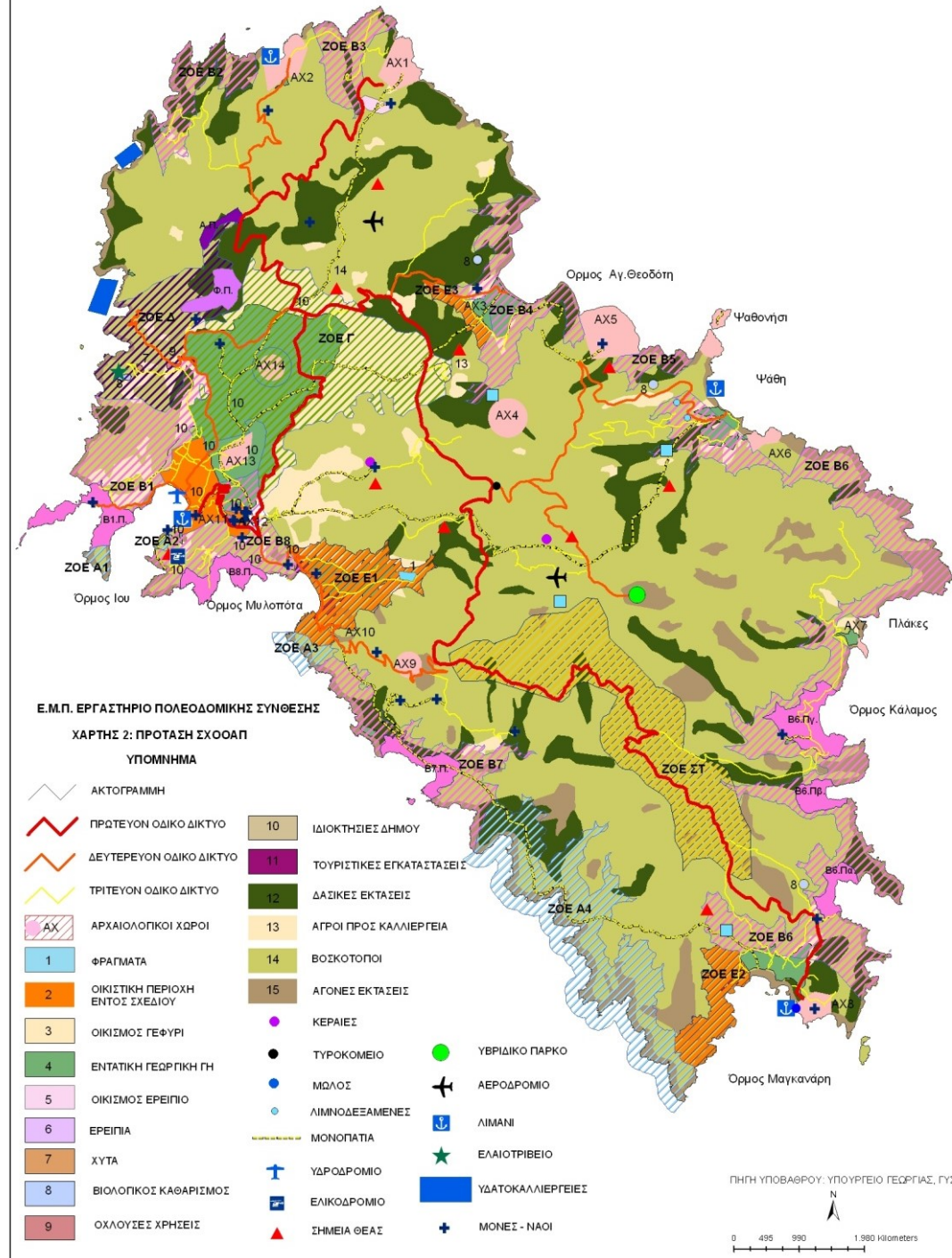
R1 = 25 Χιλιόμετρα

R2 = 40 Χιλιόμετρα



0 1.325 2.650 Meters

ΑΥΣΤΗΡΟΣ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ



ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ

ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ της Ελληνικής πόλης

```
graph TD; A[ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ της Ελληνικής πόλης] --> B[Η έκφραση της ταυτότητας της πόλης όταν αυτή εκλαμβάνεται ως μία οντότητα, δηλ. ως μία έλλογη «χώρα» που η συλλογική συνείδηση των κατοίκων της την οδηγεί στο να αναπτύξει το δικό της λόγο και μύθο.]; A --> C[Στοιχεία που την καθορίζουν]; C --> D["- γεωφυσικά δεδομένα<br>- οικονομία<br>- αρχιτεκτονική κληρονομιά<br>- πολιτισμός<br>- κοινωνικά συστήματα<br>- πολεοδομία<br>- θεσμικό πλαίσιο<br>- ανθρώπινη αλυσίδα<br>- κ.ά."];
```

Η έκφραση της ταυτότητας της πόλης όταν αυτή εκλαμβάνεται ως μία οντότητα, δηλ. ως μία έλλογη «χώρα» που η συλλογική συνείδηση των κατοίκων της την οδηγεί στο να αναπτύξει το δικό της λόγο και μύθο.

Στοιχεία που την καθορίζουν

- γεωφυσικά δεδομένα
- οικονομία
- αρχιτεκτονική κληρονομιά
- πολιτισμός
- κοινωνικά συστήματα
- πολεοδομία
- θεσμικό πλαίσιο
- ανθρώπινη αλυσίδα
- κ.ά.

- Όνομα
- Γεωγραφική θέση
- Γεωφυσικός της προσδιορισμός - οι φυσικοί πόροι (η πανίδα, η χλωρίδα, οι γαλάζιες επιφάνειες, οι φαιές επιφάνειες, η ατμόσφαιρα, η κλιματική κατάσταση)
- Πολιτισμική κληρονομιά της πόλης (τα ήθη & έθιμα, οι μύθοι, η κουλτούρα, οι τοπική ενδυμασία, τα φαγητά, τα τραγούδια, ο τρόπος έκφρασης των κατοίκων, η τοπιολαλιά)
- Η αρχιτεκτονική κληρονομιά της πόλης (σημαντικά και αντιπροσωπευτικά κτήρια, τρόπος δόμησης των κτιρίων, τεχνοτροπίες)
- Ο περιβάλλοντας χώρος της πόλης
- Τα ανθρωπογενή στοιχεία (πολεοδομικός σχεδιασμός, υποδομές, δημογραφικά χαρακτηριστικά, απασχόληση, ανεργία, κ.ά.)
- Πυκνωτές φυσιογνωμίας, τοπόσημα της πόλης
- Σημαντικές – εξέχουσες προσωπικότητες της πόλης
- Το θεσμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο λειτουργεί η πόλη

ΟΝΟΜΑ

Καρπενήσι

- ➔ Από το πλήθος των σφενδαμιών που υπήρχαν στην περιοχή κατά την έλευση των πρώτων εποίκων ώστε να την ονομάσουν στη γλώσσα τους «Carpen-îsus», όπου Carpen σημαίνει σφενδάμι και îsus σημαίνει τόπος.
- ➔ Από τις τούρκικες λέξεις «Kar» που θα πει χιόνι και “benis” που θα πει σκέπασμα. Δηλαδή Καρ-μπενίς που σημαίνει χιονοσκεπαστος τόπος,

Χαλκίδα

Ονομασία «Χαλκίς»



ύπαρξη ορυχείων χαλκού στη περιοχή

Αγρίνιο

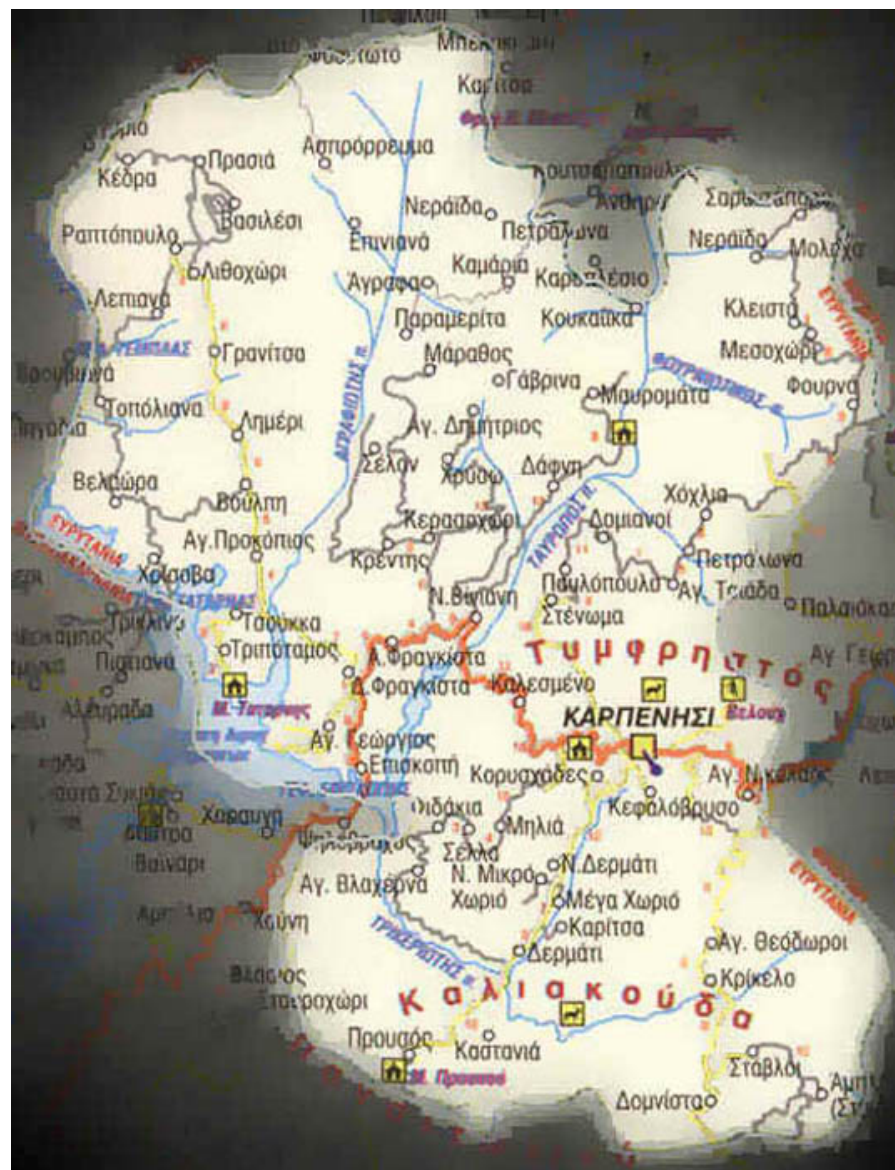
- ➔ Κατά τη μυθολογία χτίστηκε από το Βασιλιά **Άγριο**
- ➔ Την εποχή της Τουρκοκρατίας με το όνομα **Βραχώρι**
- ➔ Μετά την απελευθέρωση το Βραχώρι πήρε ξανά το αρχαίο του όνομα **Αγρίνιο**

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ

Αγρίνιο



Καρπενήσι



Λαμία



Ιωάννινα



Ναύπακτος



ΓΕΩΦΥΣΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ

ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ

```
graph TD; A[ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ] --> B[πάρκα]; A --> C[άλση]; A --> D[πλατείες]; A --> E[κεντρικές αρτηρίες]; A --> F[ελεύθεροι χώροι φορέων]; A --> G["ιδιωτικοί χώροι (αυλές, μπαλκόνια)"]
```

πάρκα

άλση

πλατείες

κεντρικές
αρτηρίες

ελεύθεροι
χώροι
φορέων

ιδιωτικοί
χώροι
(αυλές,
μπαλκόνια)

ΠΑΝΙΔΑ

ΦΑΙΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ

ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ

Λαμία

- Νομός Φθιώτιδας
- Έδρα Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας

Σύνορα

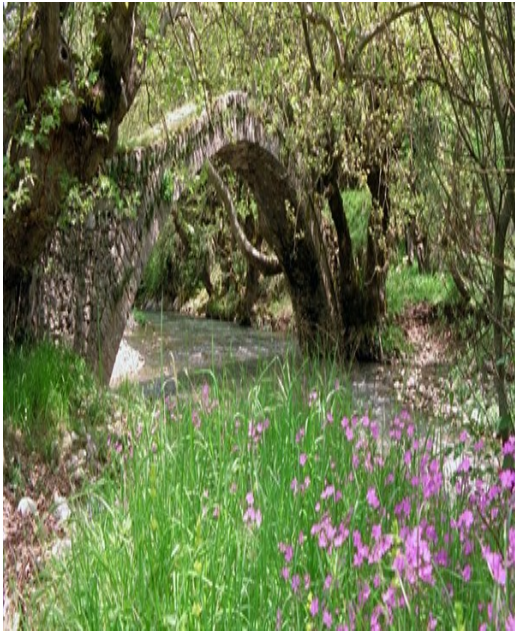
- Βόρεια: Ν.Λάρισας-Καρδίτσας-Μαγνησίας
- Δυτικά: Ν.Ευρυτανίας
- Νότια: Ν.Αιτωλοακαρνανίας-Φωκίας-Βοιωτίας
- Ανατολικά: Μαλιακός-Βόρειος Εβοϊκός

- Έκταση 4.440 Km²
- Πληθυσμός 62.452
- Πληθυσμιακή πυκνότητα, 142 κατ./km² το 2001
- 79%, κατοικεί στο Δ.δ. της Λαμίας
- Αλλοδαποί (5,2%)

- Βουνά: Οίτη, Όθρυ, Καλλίδρομο, Τυμφρηστός (Βελούχι)
- Ποτάμια: Σπερχειός
- Μεγάλη ποικιλοτυπία τοπίου:
 - 42,2% ημιορεινή περιοχή / 37,9% ορεινή περιοχή
 - 37,6% βοσκότοποι / 34,9% γεωργική γη
 - 22,2% δασικές εκτάσεις / 19,9% πεδινή περιοχή/ 5,3% άλλες χρήσεις

- Θερμομεταλλευτικές ιαματικές πηγές: Καμένα Βούρλα, Θερμοπύλες, Υπάτη
- Οίτη - Δέλτα Σπερχείου πολλά σπάνια είδη, χλωρίδας- πανίδας, ερπετά και αμφίβια (35 είδη)
- Σπερχειός –Μαλιακός πολλά είδη ψαριών
- πηγές Θερμοπυλών (Tilapia Nilotika)
- Ορνιθοπανίδα, Δέλτα Σπερχείου 146 είδη)

Καρπενήσι



- Ο νομός Ευρυτανίας ανακηρύχθηκε από την ΟΥΝΕΣΚΟ μια από τις καθαρότερες περιοχές και το Καρπενήσι με μηδενική μόλυνση ορίστηκε ως πρότυπη βάση για την πραγματοποίηση περιβαλλοντικών πειραμάτων.
- Είναι τόπος με μοναδικό αλπικό χαρακτήρα, όπου το μεγαλύτερο ποσοστό της εδαφικής επιφάνειας είναι καλυμμένο με δάση ελάτης.
- Το κλίμα της περιοχής είναι μεσογειακό, ηπειρωτικό ορεινό με συχνές βροχοπτώσεις.
- Το έδαφος είναι βραχώδες με μεγάλες υψομετρικές διαφορές.
- Το κυριότερο ποτάμι που διαρρέει την περιοχή είναι ο Καρπενησιώτης, ενώ τον υδάτινο πλούτο συμπληρώνει από το 1965, η τεχνητή λίμνη των Κρεμαστών.
- Στην ευρύτερη περιοχή ευδοκιμούν αυτοφυή αρωματικά φυτά.

Χαλκίδα

Πεδινή περιοχή με όλα τα μορφολογικά στοιχεία του ηπειρωτικού χώρου

Σε κοντινή απόσταση: το όρος Δίρφυς (1420μ.), το όρος Όλυμπος (1170μ.), το λεκανοπέδιο του Ληλαντίου

Κλίμα: ήπιο με έντονη υγρασία καθ' όλους τους μήνες του έτους

Στο Ευβοϊκό κόλπο πνέουν τοπικοί άνεμοι

Χλωρίδα: λεύκες, κυπαρίσσια, σπωροφόρα και διακοσμητικοί φοίνικες στη παραλία, αλσύλλιο στη περιοχή της Κανήθου με κυπαρίσσια και πεύκα

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Χαλκίδα



Κάστρο της Χαλκίδας

Κόκκινο σπίτι



Σπίτι με τα αγάλματα



Τζαμί Εμίρ-Ζαδε



Αγρίνιο

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

- Καπναποθήκες
- Το αναγεννημένο αρχοντικό Ξυνοπούλου (ΔΕΗ)
- Η Δημοτική Αγορά Αγρινίου
- Ναοί



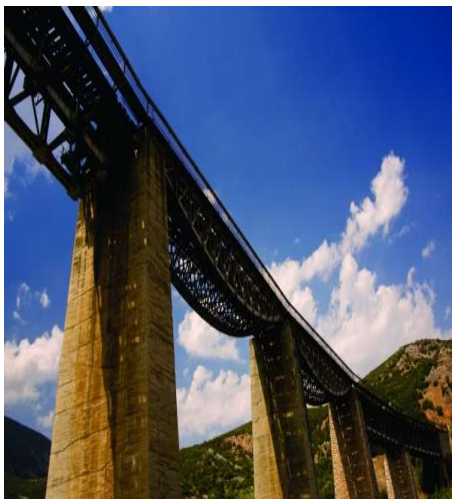
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ- ΜΝΗΜΕΙΑ

- Η Αρχαία Στράτος
- Ο ναός του Στρατίου Διός
- Το αρχαίο θέατρο
- Τα τείχη
- Αγία Τριάδα του Μαύρικα
- Βλοχός (Το φρούριο των Θεστιέων)
- Το Τζαμί της Μεγάλης Χώρας



ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Λαμία



Γέφυρα Γοργοποτάμου



Επτά Βρύσες



Κενοτάφιο Αθανασίου Διάκου



Άγαλμα Αθανασίου
Διάκου



Μνημείο Άγνωστου Στρατιώτη



Μνημείο Εθνικής Αντίστασης



Ανδριάντας του Αχιλλέα

Χαλκίδα



Η παραλία της Χαλκίδας, 1920 περίπου.
Στο βάθος φαίνεται το Κόκκινο Σπίτι,
ενώ σε πρώτο πλάνο το σημερινό Δημαρχείο.



Το παραλιακό μέτωπο της Χαλκίδας το 1954.
Διακρίνεται το μέγαρο Κότσικα (το κτίριο με
τους δύο τρούλους), το σημερινό δημαρχείο,
σήμα κατατεθέν της πόλης και στο βάθος το
Κρηπίδωμα.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΧΩΡΟΣ

Καρπενήσι

Η Μονή Προυσού οφείλει το όνομα της στην Εικόνα της Παναγίας της Προυσιώτισσας. Ιδρύθηκε τον 12^ο αιώνα και βρίσκεται 31 χλμ νότια του Καρπενησίου

Το μονότοξο πέτρινο γεφύρι στο ιστορικό χωριό Βίνιανη



Λαμία

- ➔ Θερμοπύλες Αλαμάνας, Ανθήλη (νοτιοανατολικά)
- ➔ Γοργοπόταμος, Υπάτη, Μοναστήρι Αγάθωνα (νοτιοδυτικά)
- ➔ Εθνικός δρυμός Οίτης, Μακρακώμη (δυτικά)
- ➔ Μοναστήρι Αντίνιτσας, Μνημείο Καμηλόβρυσης, Δομοκός (βόρεια)
- ➔ Καραβόμυλος, Στυλίδα (ανατολικά)

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ

Αγρίνιο

Πολιτισμός

- Παπαστράτειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Παιδική Βιβλιοθήκη
- Αίθουσα Τέχνης 'Χρήστος Καπράλος'
- Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αγρινίου
- Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Αγρινίου
- Εικαστικό Εργαστήρι Δήμου Αγρινίου
- Φιλαρμονική

Μουσεία

- Παπαστράτειο Αρχαιολογικό Μουσείο
- Λαογραφικό Μουσείο



Χαλκίδα

Αρχαιολογικό Μουσείο

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας στεγάζεται σε κτίριο των αρχών του 20ου αι. και συγκεντρώνει ευρήματα από όλη την Εύβοια

Δημοτική Βιβλιοθήκη Κ. Καλλία

Στην Εστία Γνώσης και Πολιτισμού λειτουργεί η Δημοτική Βιβλιοθήκη “Κ. Καλλία”. Η συλλογή της βασίζεται στα βιβλία της δωρεάς του αείμνηστου Χαλκιδέου τ. υπουργού Κωνσταντίνο Καλλία. Η συλλογή της βιβλιοθήκης αριθμεί 19.343 τόμους βιβλίων καλύπτοντας όλο το φάσμα της γνώσης

Εργαστήρι τέχνης

Το 1978 Ιδρύεται το Εργαστήρι Τέχνης από τον Δήμαρχο Γιάννη Σπανό και τους ζωγράφους Χαρίκλεια και Δημήτρη Μυταρά. Σκοπός του, η πολιτιστική και εικαστική ανάπτυξη της πόλης.

Δημοτικό Ωδείο

Το Δημοτικό Ωδείο Χαλκίδας « ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ» λειτουργεί στην πόλη από το 1984, η παρουσία του οποίου, στη μουσική ζωή της πόλης είναι σημαντική, τόσο στον τομέα της μουσικής παιδείας, όσο και σε αυτόν των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

Λαογραφικό μουσείο

Το Λαογραφικό Μουσείο Χαλκίδας στεγάζεται στο παλιό Ενετικό Κάστρο, εντός της πόλης, σε αίθουσες γοτθικού ρυθμού



Ιωάννινα



Λαμία



• *Αρχαιολογικό Μουσείο*



• *Δημοτική πινακοθήκη «Αλέκος Κοντόπουλος»*



• *Ιστορικό Αρχείο
Φθιώτιδας*



• *Δημοτικό Ωδείο Λαμίας*

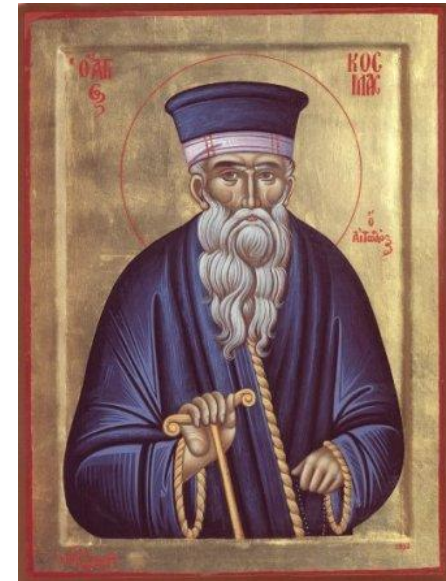
ΕΞΕΧΟΥΣΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ

Ιωάννινα



Αγρίνιο

- Φίλιππος ο Ακαρνάν
- Κοσμάς ο Αιτωλός
- Κώστας Χατζόπουλος
- Αδερφοί Παπαστράτου
- Χρήστος Καπράλος
- Ι.Μ.Παναγιωτόπουλος



Καλλιθέα

- Κωνσταντίνος Δαβάκης
- Γεώργιος Φιλάρετος
- Παναγής Χαροκόπος
- Αλέξανδρος Πάντος
- Βασίλειος Σιβιτανίδης
- Σοφία Λασκαρίδου

Χαλκίδα

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

Ευφορίωνας: ποιητής

Ισαίος: Ρήτορας του Α' μισού του 4^{ου} π.χ αιώνα

Λυκόφρων: Ποιητής από τη Χαλκίδα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Βώκος Δημήτριος: Πατέρας του ένδοξου ναυάρχου Ανδρέα Μιαούλη

Γοβιός ή Γοβγίνας Αγγελής: Οπλαρχηγός της Ελληνικής Επανάστασης

Κριεζώτης Νικόλαος: Οπλαρχηγός της Επανάστασης

Δημήτριος Κώτσος: Ήρωας της Εύβοιας κατά την Ελληνική Επανάσταση

Ιωάννου Ναθαναήλ: Ευβοέας κληρικός, αρχιμανδρίτης

Βουδούρος Βασίλειος: Γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1840, πολιτεύτηκε το 1876

ΝΕΟΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ

Καλογερόπουλος Νικόλαος: Πολιτικός

Καραγιάννη Λέλα: Ήταν η ψυχή της εθνικής οργάνωσης της αντίστασης την περίοδο της Γερμανικής κατοχής

Λάζος Νίκος: Εκδότης της πρώτης εφημερίδας του αντιφαστικού αγώνα όταν οι Γερμανοί κατέλαβαν τη Χαλκίδα το 1941

Λαχανά – Οικονομίδου Ειρήνη: Εκπαιδευτικός και λογοτέχνης

Μακρής Ορέστης: Ηθοποιός (1899-1975)

Παπαποστόλου Τάσος: Λογοτέχνης

Σκαλκώτας Νίκος 1904-1949: Συνθέτης και Βιολονίστας

Σκαρίμπας Γιάννης (1893-1984) : Λογοτέχνης

Χατζηαργύρη Ελένη: ηθοποιός

Δημήτρης Μυταράς: από τους σημαντικότερους Έλληνες ζωγράφους

ΟΔΟΙ - ΠΛΑΤΕΙΕΣ

Αγρίνιο

ΟΔΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΪΚΟΥ
ΟΔΟΣ ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΟΥ
ΟΔΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΠΑΪΜΠΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ (ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙΟΥ)



Λαμία

Πλατείες Ελευθερίας, Διάκου, Πάρκου και Λαού



ΣΥΝΕΠΩΣ...

Ο γενικότερος στόχος για **Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη**
και οι πολιτικές και δράσεις



περιλαμβάνουν την προστασία του συνόλου των
δραστηριοτήτων και κάθε κοινωνική και φυσική
πραγματικότητα από το **περιβάλλον** και την
οικονομία, μέχρι την **πολιτιστική κληρονομιά**



δηλαδή



στοιχεία που καθορίζουν
τη **φυσιογνωμία μιας πόλης**



- ανθρώπινη αλυσίδα
- παραδοσιακές ασχολίες
- οικονομικο-κοινωνικά δεδομένα
- πολεοδομικά δεδομένα
- φυσικό περιβάλλον
- αρχιτεκτονική κληρονομιά
- πολιτισμός
- κ.ά

ΠΡΟΤΑΣΗ

1ον : Λεπτομερής καταγραφή των ιδιαίτερων φυσιολογικών στοιχείων της κάθε πόλης

2ον : Θεσμικό Πλαίσιο που θα επιτρέπει τη διερεύνηση των επιπτώσεων των δράσεων πάνω στη φυσιολογία της κάθε πόλης

**ΜΕΛΕΤΕΣ ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΚΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ
(Μ.Φ.Ε.)**

Όλα τα παραπάνω θα πρέπει να επιτευχθούν:

- με την ενεργό συμμετοχή και**
- τη συναίνεση των πολιτών**