

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Ρόϊδω Μητούλα
Καθηγήτρια Χαροκοπείου Πανεπιστημίου

1. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Η εργασία πρέπει να είναι πρωτότυπη.
Απαγορεύεται η Αντιγραφή ή Λογοκλοπή!
- Αυστηρό ζητούμενο είναι η προσήλωση στο βασικό **ερώτημα** της έρευνας και η **προσωπική** συμβολή

- Πρέπει να είναι γραμμένη στην ελληνική γλώσσα.
- Η έκτασή της να κυμαίνεται μεταξύ 5.000 - 7.000 λέξεων.
- Όλα τα υπόλοιπα συμπληρωματικά κείμενα δεν πρέπει να υπερβαίνουν τις 2.000 λέξεις, εκτός από τις αναφορές, τους πίνακες και τα διαγράμματα.
- Οι σελίδες πρέπει να είναι δημιουργημένες με προδιαγραφές μεγέθους A4, σε απλό διάστημα, με περιθώριο 2,5 εκατοστά, και να περιλαμβάνουν τον αριθμό της σελίδας στο κέντρο, στο κάτω περιθώριο της σελίδας.
- Τα περιθώρια πρέπει να είναι συνεπή σε όλες τις σελίδες.

- Οι τίτλοι και οι υπότιτλοι πρέπει να είναι σύντομοι.
- Το κείμενο πρέπει να είναι σε γραμματοσειρά TIMES NEW ROMAN, μέγεθος 12pt, κανονικό, σε μία ενιαία στήλη, με πλήρη στοίχιση.
- Το κείμενο πρέπει να παραδοθεί σε πρόγραμμα **WORD 2007**, ενώ η παρουσίαση της εργασίας θα πρέπει να γίνει και να παραδοθεί σε πρόγραμμα **POWER POINT**.

2. ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η πρώτη σελίδα πρέπει να περιλαμβάνει :

- τον **τίτλο**
- το **όνομα** του φοιτητή (ή των φοιτητών)
- τον **αριθμό μητρώου** και την **ηλεκτρονική διεύθυνση**
- το **μάθημα** για το οποίο γίνεται η εργασία
- τον **υπεύθυνο καθηγητή**, το **εξάμηνο** και η **χρονολογία**
- μια **περίληψη** (μέχρι 150 λέξεις)
- ένα σύνολο **λέξεων - κλειδιών** (μέχρι 7)

Το κείμενο της εργασίας ξεκινά από τη **δεύτερη σελίδα και μετά**. Η εργασία θα πρέπει να περιλαμβάνει:

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- Στην εισαγωγή θα πρέπει να αναφέρεται το **αντικείμενο** της εργασίας. Εξηγήστε με τι ασχολείται η εργασία.
- Ακολούθως θα πρέπει να αναφέρεται ο **στόχος** της εργασίας και το ερώτημα το οποίο καλούμαστε να απαντήσουμε. Επομένως, θα πρέπει να προσδιοριστεί και να ερμηνευτεί το βασικό ερώτημα της εργασίας.
- Στη συνέχεια θα πρέπει να τεθούν οι **βασικοί προβληματισμοί** και επομένως να **προσδιοριστούν οι θεματικές ενότητες** που θα ακολουθήσουν στη συνέχεια του κειμένου (της εργασίας).
- Τέλος θα πρέπει να αναφερθεί ο **τρόπος** με τον οποίο θα αναλυθούν οι θεματικές ενότητες, αλλά και **η σειρά** που θα ακολουθηθεί.
- Η εισαγωγή πρέπει να είναι περίπου το ένα-δέκατο της εργασίας.

2. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Στην παράγραφο αυτή αναφέρεται ο τρόπος με τον οποίο θα αναλύσουμε το ερώτημα της εργασίας και η μέθοδος την οποία θα ακολουθήσουμε.

πχ. Ο τρόπος με τον οποίο θα διερευνήσουμε και θα συλλέξουμε τη βιβλιογραφία μας, η έρευνα και ο τρόπος που θα την κάνουμε (συνεντεύξεις, ερωτηματολόγιο κλπ.), η ενδεχόμενη στατιστική επεξεργασία που θα ακολουθήσουμε κλπ.

3. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ - **ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

- Στην πρώτη παράγραφο κάθε κεφαλαίου περιλαμβάνονται τα θέματα που ειπώθηκαν στην εισαγωγή και που αποτελούν το θεωρητικό πλαίσιο της εργασίας.
- Στην πρώτη πρόταση κάθε κεφαλαίου αναφέρεται το θέμα και στη συνέχεια αναπτύσσεται στο κείμενο που ακολουθεί.
- Η ανάπτυξη των θεμάτων θα πρέπει να γίνεται με επιστημονικό και τεκμηριωμένο τρόπο.
- Θα πρέπει να αναφέρονται παραδείγματα, λεπτομέρειες, αποδείξεις, παραπομπές και αναφορές (στη βιβλιογραφία) καθόλη τη διάρκεια του κειμένου.

- Οι πίνακες και τα διαγράμματα πρέπει να έχουν τίτλους, ενιαία και συνεχή αρίθμηση, να είναι ενσωματωμένα στο κύριο κείμενο της εργασίας σε ένα ενιαίο ηλεκτρονικό αρχείο.
- Οι πίνακες και τα σχήματα τοποθετούνται με τίτλους και αύξοντα αριθμό μέσα στο κείμενο. Οι πίνακες αναφέρονται με τις πιθανές πηγές τους, όπως και όλες οι απεικονίσεις (χάρτες, γραφήματα, διαγράμματα, φωτογραφίες κ.ά.) οι οποίες ονομάζονται Σχήματα.
- Τα έγχρωμα κείμενα ή διαγράμματα είναι επιθυμητά.

- Οι υποσημειώσεις πρέπει να περιοριστούν στο ελάχιστο, με συνεχή αρίθμηση σε όλο το κείμενο και να εμφανίζονται στο τέλος κάθε σελίδας.

- Οι βιβλιογραφικές αναφορές πρέπει να υπάρχουν μέσα στο κείμενο με πρώτο το επίθετο των συγγραφέων ακολουθούμενο από το έτος δημοσίευσης. Για παράδειγμα:

(Smith και Jones, 1995).

- Στην περίπτωση τριών ή περισσότερων συγγραφέων αναφέρεται το πρώτο επίθετο ακολουθούμενο από το κ.ά.

.

4. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Τα συμπεράσματα προκύπτουν από το προηγούμενο κείμενο της εργασίας μας. Δεν περιέχουν καινούργιο υλικό και αποτελούν ουσιαστικά περίληψη των θεματικών ενοτήτων και της παρουσίασης των ερευνητικών δεδομένων που προηγήθηκαν.

- Στο τέλος θα πρέπει να καταγραφούν τα σημαντικότερα ευρύματα, συμπεράσματα και η προσφορά και πρωτοτυπία της εργασίας.
- Η τελευταία παράγραφος θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει εν συντομία το γενικό θέμα που θα συνδέεται με τον τίτλο της εργασίας και να απαντά στο ερώτημα που ετέθη στην εισαγωγή της εργασίας.
- Η έκτασή της θα πρέπει να είναι περίπου το ένα-δέκατο της εργασίας.

5. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Καταγράφονται όλα τα βιβλία, τα επιστημονικά περιοδικά, οι ιστοσελίδες, οι νόμοι, κ.ά. που έχουν αναφερθεί μέσα στο κείμενο.

Δεν αναφέρεται τίποτα από αυτά εάν δεν έχει προαναφερθεί ήδη μέσα στο κείμενο της εργασίας

- Επομένως, οι πλήρεις βιβλιογραφικές αναφορές τοποθετούνται στο τέλος του κειμένου.

- Πρέπει να περιλαμβάνουν τα επίθετα και τα αρχικά όλων των συγγραφέων (στην πρωτότυπη γλώσσα), το έτος δημοσίευσης (σε παρένθεση), τον τίτλο του άρθρου ή του βιβλίου, τον πλήρη τίτλο του περιοδικού μέσα σε εισαγωγικά, τον τόμο και τις σελίδες, καθώς και, στην περίπτωση βιβλίων και άλλων ντοκουμέντων, τον τόπο έκδοσης και τον εκδοτικό οίκο.

Για παράδειγμα:

Στεφάνου Ι., Μητούλα Ρ., (2003), «Η Παγκοσμιοποίηση, η Ευρωπαϊκή Ενοποίηση και η Φυσιογνωμία της Ελληνικής πόλης», εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗ, Αθήνα

6. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Τα παραρτήματα περιλαμβάνουν εικόνες, πίνακες, διαγράμματα κ.ά.

Σημαντική είναι η τήρηση όλων των απαιτούμενων προδιαγραφών και τα κείμενα που δεν συμμορφώνονται με τις συγκεκριμένες προδιαγραφές θα επιστρέφονται στους φοιτητές για τις απαραίτητες ρυθμίσεις.