



ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΣΧΟΛΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ- ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ
1.	5 Νοεμβρίου 2021	Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη Καθηγήτρια, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο	
2.	12 Νοεμβρίου 2021	Αικατερίνη Αντωνοπούλου Επικ. Καθηγήτρια, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο	
3.	19 Νοεμβρίου 2021	Σοφία Κουβαβά, Υπ. Διδάκτωρ, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο	
4.	26 Νοεμβρίου 2021	Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη	Αικατερίνη Πολυμέρου- Καμηλάκη, Ομότ. Ερευνήτρια, τ. Διευθύντρια Κέντρου Ερέυνας Ελληνικής Λαογραφίας Ακαδημίας Αθηνών

Partners



Erasmus+
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
HAROKOPIO UNIVERSITY



5.	3 Δεκεμβρίου 2021	Αικατερίνη Αντωνοπούλου	
6.	10 Δεκεμβρίου 2021	Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη	
7	17 Δεκεμβρίου 2021	Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη	
8.	14 Ιανουαρίου 2022	Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη	
9.	21 Ιανουαρίου 2022	Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη	Αγγελική Γιαννακίδου, Πρόεδρος και Διευθύντρια Εθνογραφικού Μουσείου Θράκης
10.	28 Ιανουαρίου 2022	Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη	Νάντια Μαχά, Επικ. Καθηγήτρια Λαογραφίας- Λαϊκής Τέχνης, ΔΠΘ
11.	4 Φεβρουαρίου 2022	Αγλαΐα Σταμπολτζή ΕΔΙΠ, Χαρακόπειο Πανεπιστήμιο	Επιχειρήσεις- Φορείς Υφαντικής
12.	11 Φεβρουαρίου 2022	Αγλαΐα Σταμπολτζή	Επιχειρήσεις- Φορείς Υφαντικής
13.	25 Φεβρουαρίου 2022 Ενότητα 10	Αγλαΐα Σταμπολτζή	Επιχειρήσεις- Φορείς Υφαντικής
14.	4 Μαρτίου 2022	Αγλαΐα Σταμπολτζή	

Partners



Erasmus+
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
HAROKOPIO UNIVERSITY



15.	11 Μαρτίου 2022	Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη	Επίσκεψη στο «Μέντη». Ξενάγηση (δια ζώσης): Βιργινία Ματσέλη, Εθνολόγος, Υπεύθυνη Νηματοργίας ΝΗ.ΜΑ.- Μουσείο Μπενάκη
16.	18 Μαρτίου 2022	Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη	Μαρία Νάνου, Ιστορικός Βυζαντινής Τέχνης, Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή, Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
17.	1 Απριλίου 2022	Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη	Αγγελική Ρουμελιώτη, Υπεύθυνη Συλλογών, Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα
18.	8 Απριλίου 2022	Αγλαΐα Σταμπολτζή	
19.	15 Απριλίου 2022	Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη	Επίσκεψη- Ξενάγηση στο Μουσείο Υφαντουργίας- Ταπητουργίας του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ Δήμου Νέας Ιωνίας (δια ζώσης)- Λουκάς Χριστοδούλου, Διευθυντής
20.	6 Μαΐου 2022	Σοφία Κουβαβά	
21.	13 Μαΐου 2022	Ευαγγελία Γεωργιτσογιάννη	Μαρία Αθανασέκου, Δρ. Ιστορικός Τέχνης, Διδάσκουσα

Partners



Erasmus+
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
HAROKOPIO UNIVERSITY



			Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ
22.	20 Μαΐου 2022	Σοφία Κουβαβά	
23.	27 Μαΐου 2022	Αικατερίνη Αντωνοπούλου & Σοφία Κουβαβά	
24.	17 Ιουνίου 2022	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1. Προέλευση της υφαντικής (Ε. Γεωργιτσογιάννη)
2. Ιστορία και εξέλιξη της τέχνης της υφαντικής Ε. Γεωργιτσογιάννη)
3. Φυτά και πρώτες ύλες που χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή των παλαιότερων υφασμάτων (Αικ. Αντωνοπούλου & Σ. Κουβαβά)
4. Τεχνικές βαφής με φυσικό νήμα (Ε. Γεωργιτσογιάννη)
5. Η τεχνική της ύφανσης και τα αρχαιότερα υφαντά (Αγλαΐα Σταμπολτζή)
6. Ο αργαλειός και τα μέρη του, είδη αργαλειών, εργαλεία υφαντικής (Ε. Γεωργιτσογιάννη)
7. Μόδα, υφάσματα και ταπητουργία (Ε. Γεωργιτσογιάννη)
8. Η υφαντική στη μουσική/ποίηση, παραμύθια/μυθιστορήματα και λαϊκά έθιμα/παραδόσεις (Αικ. Αντωνοπούλου & Σ. Κουβαβά)
9. Παραδοσιακή χρήση της υφαντικής σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες (Ε. Γεωργιτσογιάννη)
10. Η σημασία της υφαντικής στον πολιτισμό και την οικονομική ανάπτυξη (Αγλαΐα Σταμπολτζή)
11. Εκπαιδευτική αξία της υφαντικής και η προσωπική ανάπτυξη (Αικ. Αντωνοπούλου & Σ. Κουβαβά)

Partners



ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
HAROKOPIO UNIVERSITY



12. Η σχέση της υφαντικής με άλλες πρακτικές και γνώσεις που σχετίζονται με την εκμετάλλευση του φυσικού περιβάλλοντος (Ε. Γεωργιτσογιάννη)
13. Το λεξιλόγιο της υφαντικής (γλωσσάρι και ορολογία) (Ε. Γεωργιτσογιάννη)
14. Συλλογή αντιπροσωπευτικών μοτίβων και σχεδίων στα Βαλκάνια (Αγλαΐα Σταμπολτζή)
15. Μουσεία, ενώσεις/οργανισμοί σε σχέση με την υφαντική στις χώρες εταίρους και διεθνώς (Αικ. Αντωνοπούλου & Σ. Κουβαβά)

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ- ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: Γεώργιος Δερμιτζόγλου, Υπ. Διδάκτωρ, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο



Partners



ΧΑΡΟΚΟΠΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
HAROKOPIO UNIVERSITY

